

STASERA LA JUVE ASSALTA IL BRUGES PER I TIFOSI 5 ORE ALLA TV



I BIANCONERI IN ALLENAMENTO

C'è anche Liverpool-Borussia (servizi nello sport)

JACQUES SEVEN

Il profumo da uomo
nella scatola nera.



PROFUMI
Servetti
In omaggio su ogni
acquisto un bellissimo
mazzo di carte.

Anno 110 - Numero 83
Mercoledì 12 Aprile 1978

Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

A PAG. 2

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

**MORO
LE BR
NON
HANNO
FRETTA**

L'assassinio della guardia Cotugno a Torino CHI E' IL "PRIGIONIERO DI GUERRA,, CATTURATO



L'attentatore Cristoforo Pianconi
(SERVIZIO A PAG. 5)

ROMA - Su un'auto targata To

BLOCCO E SPARI APOLLONI LIBERO



TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 2

Arriva Fogar: scoppia la polemica

Ampi servizi alle pagine 12 e 13

● IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

L'indagine sull'assassinio Cotugno stanno confermando quanto già si sospettava, e cioè che i terroristi hanno simpatizzanti e informatori all'interno degli uffici, delle fabbriche, delle università, degli ospedali. La loro rete non può essere capillare, ma ha certamente radici più profonde di quanto non appaia in superficie. E' chiaro che essi si alimentano di delazioni e di complicità occulte, e agiscono con appoggi logistici precisi, oltre che con la copertura ideologica di ta-

luni gruppi estremisti.

Questa realtà ripropone un problema che molti hanno già sollevato, a cominciare dai sindacati, e che gli ultras hanno sempre respinto, definendolo fascista: il problema delle colpe di coloro che considerano i terroristi «compagni che sbagliano», che restano «requisiti dallo Stato e dalle Br», e così via, con le più svariate sfumature. Ebbene, è tempo di affrontarlo e di risolverlo, partendo da Torino, se si vogliono salvare le nostre libertà e democrazia.

Non è più accettabile che, in nome del pluralismo, gruppi o individui predichino la distruzione dello Stato, solo formalmente ponendo un distinguo fra sé e i terroristi: né che negli uffici, nelle fabbriche, nelle università, negli ospedali, non si faccia nulla per individuare e porre costoro di fronte alle loro responsabilità. Non si tratta di scatenare una caccia alle streghe, ma semplicemente di contare come è dovere di tutti di fronte ad un pericolo grave: a un nemico spietato.

GUERRA DEI NERVI: SI SENTONO AL SICURO?

MORO: LE "BR" NON HANNO FRETTA

ROMA — Un'altra giornata di angoscioso silenzio sul sequestro Moro. Mentre si fa più pressante il ricatto delle Br sulla famiglia dello statista e sui dirigenti dc, gli inquirenti si chiedono quanto durerà ancora lo stillicidio di lettere dal contenuto sempre più angosciante, di accuse sempre meno attendibili contro i vertici del governo e della dc, di annotazioni che dimostrano soltanto lo stato di esaurimento psichico e di disperazione in cui si trova il presidente della democrazia cristiana.

Ieri, intanto, si è appreso che le lettere scritte da Aldo Moro alla famiglia sono tre e non due. La prima, arrivata il 29 marzo, era un breve scritto. La seconda sarebbe giunta assieme alla missiva per Zaccagnini il 4 aprile scorso, il giorno in cui alla Camera si è svolto il dibattito sulla strage di via Mario Fani e sul rapimento dell'uomo politico. La terza, infine, è quella di sabato, su cui c'è ancora il black-out un silenzio che ha fatto nascere le voci più disparate ed allarmistiche. La cadenza precisa di messaggi non pubblici confermano il proposito delle Br di usare il leader dc come strumento di pressione sulla famiglia e, quindi, sul partito, per intavolare una trattativa, anche se i terroristi continuano, nei loro documenti, ad affermare che tutto quello che accade nella «prigione» sarà reso di dominio pubblico.

Per quante volte ancora le Brigate rosse si limiteranno a ripetere i loro slogan, delegando a Moro il compito di incrinare il fronte del rifiuto alle trattative, facendo balenare quello «scambio di prigionieri» che finora nessun comunicato dei terroristi ha avallato? Quando arriveranno, in sostanza, le richieste ufficiali dei brigatisti? Sono questi gli interrogativi principali intorno ai quali si discute. E anche se al Viminale non viene esclusa la tesi secondo la quale le Br avrebbero ormai il «fiato corto», tutto lascia pensare il contrario. Una calma, quella ostentata dalle Brigate rosse, che lascia anche supporre che Moro sia nascosto in una prigione che i brigatisti ritengono molto sicura nonostante lo spiegamento di forze della polizia. I tempi del rapimento di Aldo Moro sembrano farsi sempre più lunghi, le Brigate rosse paiono sempre più decise a sfruttare sino in fondo il pe-

so e il prestigio politico del loro prigioniero. In attesa del braccio di ferro decisivo, va avanti una estenuante guerra dei nervi.

«Bisogna fare molta attenzione in questa fase della vicenda», ha detto ieri uno degli investigatori — «Abbiamo l'impressione che si stia entrando in un momento molto delicato. E' necessario non avere tentennamenti e sapere bene quello che si deve

fare. I brigatisti riescono a far scrivere a Moro cose sconvolgenti. Non è facile conservare il sangue freddo dinanzi alle sofferenze fisiche e psichiche di un familiare, di un amico. Ma è proprio questo l'intento delle Brigate rosse: seminare lo smarrimento».

Ieri sera il procuratore capo De Matteo si è recato nuovamente in casa di Aldo Moro.



Roma. Il procuratore De Matteo esce dalla casa di Moro dove ha visitato i familiari

Oggi pomeriggio direttivo Cgil - Cisl - Uil

I sindacati si affrontano sull'autonomia dai partiti

ROMA — Oggi pomeriggio alle 16 si apre alla Sala Inam dell'Eur uno dei direttivi Cgil, Cisl, Uil che si preannuncia fra i più difficili di questi ultimi tempi. Si parlerà di terrorismo, di governo, di politica economica, ma si parlerà soprattutto di autonomia dei sindacati dai partiti e delle «iniziative personali» prese a mezzo stampa da alcuni dei leader più autorevoli (in questo ultimo caso si tratta di Lama).

La riunione di segreteria di ieri in cui si è discussa la relazione che sarà tenuta dal segretario generale della Uil, Giorgio Benvenuto, è durata quasi dieci ore. Ne è uscito un documento articolato in tre parti: due «concluse» ed una «aperta»: c'è già una posizione unitaria sul problema del terrorismo e sul programma di governo, ci sarà solo un'apertura di dibattito per quanto riguarda l'autonomia dai partiti.

Riguardo al terrorismo, Benvenuto ribadisce a nome di tutta la Federazione l'esigenza di isolarlo, ma non con leggi speciali, quanto piuttosto con un rinnovamento delle istituzioni che avvicini ad esse il Paese. Il programma del governo, pur con alcuni punti positivi, viene considerato insufficiente soprattutto per quanto riguarda il riassetto delle Parte-

cipazioni statali, i problemi del Mezzogiorno, l'occupazione giovanile. Non per questo, però, è necessario arrivare allo scontro frontale che il sindacato è intenzionato ad evitare.

E siamo al terzo e più scabroso degli argomenti: l'autonomia dai partiti politici. La presenza al governo di tutte le forze che rappresentano il mondo operaio crea ovviamente, come sostiene Benvenuto, nuovi problemi. La polemica, che cova sotto la cenere dal momento del primo accordo programmato a se, è stata scatenata dalla Cisl contro il segretario generale della Cgil, Lama, accusato di passiva subordinazione alla linea tracciata dal pci. Detonatore della situazione già esplosiva è stata un'intervista concessa dal dirigente della Cgil a La Repubblica. Un'intervista che ha provocato dure reazioni del segretario generale della Cisl, Macario, e che ha già fatto saltare la prima convocazione di questo direttivo.

Il confronto interno fra le tre confederazioni sindacali continuerà fino a venerdì e si concluderà con un ordine del giorno finale che però, con tutta probabilità, lascerà in sospeso il grosso scoglio dell'autonomia. Un problema che non può certamente essere risolto in un paio di giorni di dibattito.

Oggi le norme più importanti

Aborto: votati i primi articoli

ROMA — La Camera ha approvato nella notte i primi tre articoli della legge sull'aborto, dopo aver respinto otto ordini del giorno per il «non passaggio all'esame degli articoli», compiuti assegnati ai consultori. L'art. 4 rappresenta uno dei cardini della legge e recita testualmente: «Per l'interruzione volontaria della gravidanza entro i primi 90 giorni, la donna che accusi circostanze per le quali la prosecuzione della gravidanza, il parto o la maternità comporterebbero un serio pericolo per la sua salute fisica o psichica, in relazione o al suo stato di salute o alle sue condizioni economiche, o sociali o familiari, o alle circostanze in cui è avvenuto il concepimento o a previsioni di anomalie o malformazioni del concepito, si rivolge ad un consultorio pubblico o ad una struttura socio-sanitaria a ciò abilitata dalla Regione, o a un medico di sua fiducia».

Carcere: coltelli in una pentola

AVELLINO — Tre coltelli a scatto sono stati trovati da un agente di custodia del carcere di Avellino nascosti nel doppiofondo di una pentola colma di pasta e fagioli destinata al detenuto Giuseppe Granata, 25 anni. Il giovane, in attesa di giudizio, è ritenuto responsabile di alcune rapine avvenute nel napoletano. L'agente di custodia Nicola D'Argenio, insospettito dall'atteggiamento di una donna, dell'apparente età di 25 anni, che aveva consegnato allo sportello del carcere la pentola, le aveva chiesto un documento di identità. La donna, che all'agente ha detto di essersi dimenticata in auto il documento, è uscita dalla stanza e non è più tornata. A questo punto l'agente ha svuotato la pentola ed ha trovato il doppiofondo dove erano nascosti i coltelli.

SFIORATO DA DECINE DI PROIETTILI, FERITO ALLA SPALLA

APOLLONI È STATO LIBERATO MENTRE "CAMBIAVA", PRIGIONE

ROMA — Doppio smacco dell'Anonima sequestri: in poche ore liberati due ostaggi: prima Michela Marconi, diciassettenne figlia di un costruttore di Grottaferrata rapita il 2 marzo scorso mentre andava a scuola, e poco dopo il costruttore Angelo Apolloni. Secondo il giudice Imposimato, «i rapitori, in entrambi i casi, appartengono alla stessa organizzazione».

Una conferma si è avuta anche da Angelo Apolloni quando si è ripreso dallo choc dopo la liberazione avvenuta in circostanze stressanti: chiuso nel bagagliaio di una «128» verde ha vissuto la fase dell'inseguimento dei carabinieri e la sparatoria (è stato ferito lievemente ad una spalla): «I rapitori mi avevano detto che dovevano cambiare prigione, ma di non temere nulla. Sono stato ammanettato e messo nel portabagagli. Dopo un periodo non troppo lungo ho percepito un gran trambusto. Ho immaginato che fosse la polizia. E' iniziata una corsa folle. Ho sentito chiaramente

i proiettili che si conficcavano tra le lamiere. All'improvviso — ha continuato — ho sentito un bruciore alla spalla ed ho capito che ero stato raggiunto da un colpo. Mi sono rannicchiato». Piangendo ha concluso: «Quando l'auto si è fermata ho battuto le manette contro il cofano e con la forza che mi era rimasta ho urlato: "Sono il costruttore Apolloni". Ho sentito uno della polizia che mi diceva: "Ora ti apriamo". L'incubo era finito».

L'auto nella quale c'era Apolloni ritrovata forata dal colpo sparato dai carabinieri è una «128» verde targata Torino. Non era rubata e si è risaliti all'ultimo proprietario, un pregiudicato milanese abitante a Torino.

Il trasferimento da una prigione all'altra conferma l'appartenenza dei rapinatori alla stessa organizzazione che aveva rapito Michela Marconi. Secondo gli inquirenti, il trasferimento da una prigione all'altra è dovuto avvenire in condizioni «disperate» sfidando i posti di blocco intensificati per le

ricerche di Moro e dopo la sparatoria che aveva portato alla liberazione della ragazza. I rapitori, infatti, temevano che le tre persone arrestate nel corso della precedente operazione potessero rivelare il luogo dove era nascosto il costruttore.

Il duplice successo porta un colpo al cuore della organizzazione dei sequestri. Fra gli arrestati per Michela Marconi c'è un uomo di 61 anni, Renato Valsania, che avrebbe tenuto i contatti telefonici con la famiglia della ragazza. E' proprietario di un bar che ha rilevato, tempo fa, Felicità Cuzzo, amica del bandito Bergamelli.

Si ritorna così all'organizzazione italo-francese che ricicla il denaro attraverso il casinò di Nizza e Mentone già affiorata durante l'inchiesta ed il processo per il sequestro e la morte di Cristina Mazzotti. Allora era anche stato coinvolto un personaggio di primo piano nella malavita internazionale che porta il cognome di Valsania. Si tratta di Cesare Valsania indicato alla guar-

dia di finanza. «Segnaliamo alcuni nominativi principali dell'organizzazione per traffico di denaro proveniente dai riscatti», scriveva un informatore. Valsania Cesare, lavora al casinò Ruhl di Nizza, alloggia all'Hotel Meridien, è in possesso di denaro proveniente dai riscatti, contrabbandando di valuta e droga. Segue l'indicazione che un certo Beisole Pasquale avrebbe potuto fare rivelazioni, ma sette giorni dopo l'acquisizione della lettera agli atti, il Beisole era assassinato a Milano con la sua amante in via Merlo 1. Altri nomi contenuti nella lettera erano quelli di Giuseppe Martorana (Grugliasco presso Torino) e di Francesco Russello, condannato al processo Mazzotti come riciclatore e noto a Sanremo quale titolare di un locale alla moda. Da queste informazioni si risaliva all'inter nazionale fascista di Albert Spaggiari e di Albert Bergamelli, quest'ultimo risultato iscritto alla «Loggia P2» della massoneria golpista di Licio Gelli.

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali e sulla Toscana molto nuvoloso con precipitazioni sparse anche temporalesche. Nevicate sui rilievi al di sopra dei 1500 metri. Sulle regioni centrali e sulla Sardegna nuvolosità irregolare in graduale intensificazione accompagnata da piogge e da isolati temporali. Sulle regioni meridionali della Penisola e sulla Sicilia da poco nuvoloso a nuvoloso con possibilità di precipitazioni lungo il versante tirrenico.

In Italia

Bolzano	+ 10	+ 12
Cagliari	+ 10	+ 21
Catania	+ 8	+ 20
Genova	+ 10	+ 15
Milano	+ 8	+ 12
Napoli	+ 11	+ 19
Palermo	+ 15	+ 20
Roma	+ 9	+ 16

Nel mondo

Berlino	+ 2	+ 12
Bruxelles	+ 1	+ 7
Ginevra	+ 5	+ 8
Londra	- 1	+ 7
Madrid	+ 7	+ 13
Mosca	- 1	+ 7
New York	+ 3	+ 17
Parigi	0	+ 10

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+ 13,9
minima	+ 7,2
media	+ 10,0

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1005 mb; temp. + 5,7; umidità 85 per cento. Cielo coperto. Temp. max + 10,3; min + 3,2; media + 7,7.

STAMPA SERA

Direttore responsabile
Ennio Carotto

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuticchia
Consiglieri Vittorio Ghisano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 3
DEL 22-12-1976

Reclamizzano abiti e aperitivi - Anche loro si sentono sfruttati

In Italia il maschio-oggetto costa 60 mila lire al giorno



Per anni non sono stati presi sul serio. Venivano guardati con ironia, compensati con salari da fame. Oggi invece i modelli maschili per riviste e manifesti — una professione emergente — hanno dignità di cittadinanza tra le attività liberali. Nel tenebroso e biondo efebo percorrono senza ostentazioni e a rovescio il difficile cammino intentato dalle femministe. Il fenomeno ha avuto origine negli Stati Uniti. Nei grandi studi fotografici di New York e Hollywood i modelli venivano convocati saltuariamente senza mai ricevere la medesima paga delle modelle. Con gli Anni Settanta la tendenza s'è invertita, dal '72-'73 si calcola che il mercato si sia ampliato fino a raddoppiarsi. A questo punto sorgono i primi esempi di divismo, con elementi pagati a 75-80 dollari l'ora (60-75 mila lire italiane) né più né meno che le colleghe. Mancano nomi di uomini nei vertici della categoria, tutti agguadati alle professioniste, ma non sono lontani i tempi del primato maschile anche in questo ristretto settore.

Negli Stati Uniti gli uomini sono chiamati soprattutto per reclamizzare gli abiti. Nonostante questa specializzazione, che lascerebbe pensare a un accorto uso del corpo, gli interessi del pubblico pare che si orientino soprattutto nei confronti del viso. Va molto il tipo con guance scavate, precocemente invecchiato, con il sottinteso d'un tormentoso passato alle spalle. Matt Collins, l'uomo del giorno che porterà gli ingaggi a 100 dollari l'ora, è per esempio un ventottenne che nello sguardo cupo racchiude tesori d'incomunicabilità.

Questa caratteristica s'integra benissimo con le idee dei pubblicitari, i quali a differenza che per le modelle, preferiscono riprendere i loro soggetti fissi e non in movimento (chi frequenta le sfilate di moda saprà che i défilés si sono trasformati in danze, talora in pantomime e persino in maratone). Per i maschi è indicato lo sguardo imbronciato e un fisico non eccezionale.

Sono cioè variati i canoni del sex-appeal. In questo caso la pubblicità è attentissima ai mutamenti, casuali o duraturi che siano, del gusto. Quindici anni fa andava il tipo vagamente bambinesco, dalle spalle larghe e dal ciuffo biondo. Nel '78 un fisico normale e una psicologia che s'indovina tormentata costituiscono la migliore delle garanzie. Per di più la mancanza di precise caratteristiche sessuali consente agli uomini un prolunga-

mento della carriera: a New York risulta richiestissimo William Looch, che ha compiuto i 58 anni.

Una grande città degli Stati Uniti assicura un lavoro continuativo a 50 elementi, in Italia la situazione è diversa. Roma, Milano, Torino contano su 5-6 professionisti ciascuna con possibilità di aumento per Milano. Non diversamente che oltre oceano, le prestazioni dei migliori, uomini e donne, tendono a essere compensate in uguale misura.

Com'è facile intuire, da noi chi sceglie un tale lavoro rischia di piombare nel ridicolo e nell'equivoco. Se è vero che in America l'80% dei modelli ritiene che i colleghi siano omosessuali, in Italia — dove manca una statistica del genere — la situazione verosimilmente è peggiore.

Bisogna giustificarsi con i genitori, acquistare credibilità di fronte alle signore e magari accettare l'invito a cena della persona importante dai gusti particolari che sfoga in quell'ora di animata conversazione almeno una parte delle sue frustrazioni.

In Italia i modelli parlano poco, non sono ancora tutti costituiti in associazioni di categoria o di sindacato. Insinuano di essere in balia di autentici sfruttatori, lamentano di non diventare attori. Lo schermo e il video darebbero un marchio di professionalità a visi e atteggiamenti logorati dalla banale offerta di caramelle o dalla vieta proposta di aperitivi. Invece spesso il mercato si riduce a un banale patteggiamento tra agenzie e singoli o, peggio, in sconcertanti ingaggi.

Esportiamo più acquavite ma il vermut è sempre meno richiesto

ROMA — Il mercato estero del vermut ha accusato, lo scorso anno, una certa stanchezza mentre si è notevolmente vivacizzato quello delle acquaviti e dei liquori. Infatti le nostre esportazioni di vermut sono scese, nel 1977, del 7% in quantità ma sono salite del 4% in valore; complessivamente sono ammontate ad un milione e 57 mila hl (1976: un milione e 129 mila ettolitri) per un valore di 56 miliardi e 471 milioni di lire (1976: 54 miliardi).

Di questo quantitativo 777 mila hl sono andati sui mercati della Cee con un decremento dell'8% in quantità ed un lieve aumento del valore. Acquaviti e liquori, invece, hanno fatto un balzo in avanti del 3% in quantità e del 26% in valore (219 mila hl per un valore di 32 miliardi di lire). I soli Paesi europei hanno assorbito circa 95 mila ettolitri mentre il

restante quantitativo è andato ai Paesi terzi.

Secondo il Corriere Agricolo, lo scorso anno, il settore vinicolo nel suo complesso, ha avuto un andamento piuttosto alterno. Infatti nella prima parte dell'anno le nostre esportazioni sono state molto contenute, poi, negli ultimi tre mesi si è avuto un forte miglioramento. Comunque, al 31 dicembre 1977 risultavano essere stati esportati circa undici milioni di ettolitri di vino, per un valore di 390 miliardi e 196 milioni di lire, con una diminuzione rispetto al 1976, del 16% in quantità ed un aumento del 14% in valore.

Circa l'80% del quantitativo esportato è stato avviato sui mercati comunitari: in Francia 5 milioni di hl, in Germania circa 3 milioni e poco più di 330 mila nel Regno Unito. I Paesi terzi, invece, hanno assorbito 2 milioni di hl con un aumento del 2% in quantità e del 28% in valore.

IL PAESE

di Filippo Barbano

Il fumetto non va in paradiso



Gli operai italiani non leggono la stampa sindacale e preferiscono i romanzi e i fumetti. Ciò ha rivelato una recente inchiesta della Federazione Lavoratori Metalmeccanici condotta nell'interland milanese.

Il risultato dell'inchiesta, apparentemente «sconcertante», lo è solo a causa dei ritardi di cui il nostro Paese

soffre anche nel conoscere le sue realtà e forze sociali.

L'influenza dei mezzi di comunicazione di massa non provoca sola banalizzazione culturale. Essa produce uno scarto nello spazio e nel tempo sociale che oggi è risentito anche dalla «cultura operaia». La quale del resto non è più certamente quella cui poteva guardare Gramsci: la cultura dell'operaio di fabbrica di Borgo San Paolo, della famiglia e del bilancio dei lavoratori di Mirafiori nei primi del '900.

Di ciò ci si rende conto ora. Ma sarebbe stato necessario rendersene conto almeno dieci anni fa, soprattutto per molteplici ragioni pratiche. L'azione

partitica e sindacale è stata deformata anche da concezioni tradizionali e superate dell'operaio. Solo ora si sta andando alla ricerca di «che cosa sta cambiando».

Il «Contemporaneo», supplemento della rivista «Rinascita», ha pubblicato la scorsa settimana i risultati di una vasta inchiesta nazionale tra gli operai comunisti, la quale mostra che sulla base delle mutate condizioni materiali, l'identità culturale delle classi lavoratrici non può più essere confinata nell'operismo, ma va agganciata alla cultura industriale di massa.

Il lavoro a catena parcellizzato ha dequalificato l'operaio di fabbrica e gli ha

fatto perdere l'identità del suo lavoro come mestiere. D'altra parte, il «sistema delle garanzie» che i lavoratori hanno conquistato sposta i loro interessi fuori dal lavoro. Ma poiché si tratta di garanzie sociali, da difendere con la politica e lo Stato, esse mobilitano il lavoratore fuori della fabbrica e della sua stessa classe. Tutto ciò non contrasta con la cultura di massa.

E' per questa ragione che si è detto più volte (e bisogna ripetere) che le grandi masse della nostra società civile oggi sono più mobili dello Stato e della nostra classe politica. Mimi metalurgico non evade la società civile e guarda a quella politica.

Gore Vidal Le parole e i fatti

Politica, letteratura, società
in un'analisi profetica e irriverente
Saggi Bompiani

COPPE e MEDAGLIE
TARGHE e TROFEI
TUTTOBOCCE



Nuovo punto d'acquisto
per le premiazioni sportive:

VIA VANCHIGLIA, 2
(ang. Piazza Vittorio)
Tel. 87.60.97 - TORINO

TUTTOBOCCE

il più vasto assortimento d'Italia
al servizio di tutti gli sport

A Torino anche in:

Via Frejus 10 - tel. 443280
Via O. Vigliani 140 - t. 660223

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

11-4	12-4	11-4	12-4	11-4	12-4
ALIMENTARI					
Alivar	900	900			
Eridania	1515	1515			
Florio	347	347			
Unidat					
Romana Zuccheri	90	90			
Venchi Unica					
BANCARIE					
Banco Roma	11300	11250			
Comit	14075	14075			
Credito It.	2135	2135			
Interbanca priv.	10250	10250			
Mediobanca	32400	32450			
CEMENTI - CERAMICHE					
Ceramica Pozzi	94	94			
Eternit	600	600			
Eternit pref.	925	925			
Fornaci Riunite	2045	2030			
Unicem	3190	3115			
CHIMICI IDROCAR. GOMMA					
ANIC	100	100			
Italgas	624	624			
Liquigas	54	54			
Liquigas priv.	55	55			
Mira Lanza	15400	15200			
Montedison	135	138			
Monted. Gemina					
Paramat	1119	1140			
Pirelli	245	245			
Rumianca	1180	1180			
SAIFA	3925	3925			
SAIAG	1400	1400			
Schiapparelli	550	550			
COMMERCIALI					
Rinascente	3650	3650			
priv.	24	24			
Silos Genova	1870	1870			
IMMOBILIARI					
Beni Imm. It.	332	332			
Beni Imm. It. priv.	165	165			
Beni Stabili	1915	1915			
Cond. Acqua Roma	660	660			
Generale Imm.	7950	79875			
ASSICURATIVE					
Immi. Agr. Vittoria	4550	4550			
Isvim	1630	1630			
Risparmio	2695	2695			
ASSICURATIVE					
Ass. Milano	6480	6480			
priv.	3000	3000			
Latina	365	365			
Latina priv.	3650	3650			
Generali	44850	44850			
RAS	5200	5200			
Toro Ass.	5850	5850			
Toro Ass. priv.	3000	3000			
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	3150	3150			
Autostrada To-Mi	845	845			
Fer. Co.	238	235			
Italcable	2880	2880			
N.A.I.	450	410			
SIP	1460	1490			
Torino-Nord	117	120			
FINANZIARIE					
Bastogi	415	422			
Finisider	7575	7575			
GIM	1900	1900			
IFI priv.	2080	2080			
IMI	3980	3980			
Invest	1420	1420			
La Centrale	3450	3450			
Milnel	880	880			
Piemonte Finanz.	1650	1650			
Pirelli & C.	2175	2025			
Pirelli S.p.A.	1005	982			
S.A.R.O.M. fin.	900	900			
S.T.F.A.	567	555			
S.M.E.	228	228			
STET	1882	1925			
ELETTROTEC.					
M. Marelli priv.	415	425			
Marelli & C.	192	192			
Pan Electric					
MECC. AUTOMOB.					
FIAT	1917	—			
priv.	1622	—			
Castagnetti	1135	1090			
Gilardini	2370	3350			
MINERARIE METALL.					
Graziano & C.	1295	1295			
Nobello	271	271			
Olivetti	1115	1115			
priv.	850	850			
Westinghouse	9090	8950			
MINERARIE METALL.					
Dalmine	252	252			
Fornara & C.	400	392			
Italsider	126	126			
Metalli	1990	1990			
Talco & Grafite	23500	23500			
Terni	90	90			
CARTARIE - EDIZION.					
Borgo ord.	4750	4750			
priv.	3200	3200			
Cartiera Italiana	161	161			
TESSILI					
Cot. Cantoni	3200	3200			
Fisac	1130	1130			
Borghesio S.p.A.	2400	2425			
Borghesio Risp.	2220	2150			
Montedison Fibre	110	110			
priv.	190	190			
Viscosa	540	540			
priv.	330	330			
DIVERSI					
Acqua pot. TO	575	575			
Ciga	872	872			
CIR	7710	7675			
Pacchetti	30	30			
OBL. CONV. A TERMINE					
B.L. 75/83 7%	6670	6670			
G.I.M. 73/78 7%	6930	6930			
Pirelli 68/84 5%	6870	6870			
Med. Finest 7%	9550	9550			
Med. C. Erba 7%	6950	6950			
Viscosa 7%	7620	7620			
Med. S. Spirito 7%	87	87			
Med. Montefibre 7%	70	70			
Metalli 67 6%	7330	7330			
Liquigas 71/70	5380	5380			
priv.	5180	5180			
7%	5030	52			
7%	4930	4620			
Iri Stet 7%	8120	8120			
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	7130	7130			
Redimibile 31/2%	93	93			
Ricostruz. 31/2%	9730	9730			
3%	93	93			
Pr. H. 5% Trieste	—	—			
Rif. Fond. 5%	9440	9440			
Pr. R. 5% Tr. '54	89	89			
Pr. Ed. Sc. 51/2 '67	7860	7860			
6%	76	76			
6%	7950	7950			
6%	9250	9250			
OBLIGAZIONI					
ENEL 6% '65 I	7830	7830			
6%	7940	7940			
6%	7630	7630			
6%	7610	7610			
6%	7365	7365			
6%	7130	7130			
6%	7120	7120			
6%	6970	7005			
6%	6960	6960			
6%	8340	8340			
6%	8285	8285			
6%	7910	7910			
6%	6910	6910			
6%	6835	6835			
6%	1970	1970			
6%	9350	9350			
6%	7250	7250			
6%	68	68			
6%	85	85			
6%	8890	8890			
6%	81	81			
6%	8695	87			
Eni Sud 6% '64 9'					
6%	9670	9670			
6%	9220	9220			
Olivetti 7%					
7%	94	94			
7%	8510	8510			
7					

TORINO CRONACA

Le indagini sull'agguato del Lungo Dora - Poche indicazioni sul commando e sul killer ferito dalla guardia carceraria Lorenzo Cotugno assassinata

NON E' STATO RIVENDICATO

Nessuno ha ancora rivendicato il sanguinoso agguato di ieri mattina in cui ha perso la vita la guardia carceraria Lorenzo Cotugno, 31 anni, crivellato di colpi da un commando composto da due uomini e una donna. Com'è noto, una dichiarazione del killer ferito dalla vittima — Cristoforo Gerardo Pianconi 28 anni, — non lascia dubbi sulla natura politica dell'attentato: «Sono stato ferito in un'azione di guerra, pertanto mi ritengo prigioniero di guerra».

Le indagini finora hanno fornito poche indicazioni. Viene confermata la ricostruzione più attendibile dell'attentato: volevano impartire una «lezione» a Lorenzo Cotugno, l'hanno colpito più volte alle gambe; questi ha reagito ferendo gravemente il Pianconi ed è stato ucciso. La situazione è precipitata al punto da sorprendere gli stessi assassini.

Hanno perso la testa — sostiene stamane uno degli inquirenti — Al punto di privarsi di numerose armi, addirittura di compromettere la fuga. Hanno infatti abbandonato il ferito davanti all'ospedale Astanterio Martini, sulla «124» che avevano approntato per la fuga, come dimostrano il mitra con i caricatori e la bomba a mano ritrovati sul sedili con una pistola, arsenale di riserva da usarsi evidentemente nel caso fossero stati inseguiti.

Il portinaio dell'ospedale dice che la donna, dopo avergli gridato due volte: «C'è un ferito», è andata con un uomo verso un taxi che arrivava in quel momento e con questo mezzo la coppia si è allontanata. Ogni ricerca dell'auto pubblica è stata vana, eppure il portinaio non ha dubbi. Non risultano taxi rubati. In città ne circolano circa millecinquecento e controllarli tutti non è facile. L'autista, è ormai evidente, non intende presentarsi spontaneamente. Più che ad una complicità, gli inquirenti ritengono che sia stato terrorizzato dalla coppia di killers.

Anche l'impresa criminosa è stata preparata in modo sommario. C'è stata senz'altro una sorveglianza nei confronti della vittima, ma piuttosto superficiale. Il commando di norma, almeno fino a questo momento, hanno evitato di coinvolgere nelle sparatorie persone estranee ai loro obiettivi. Ed è noto che solo per caso ieri mattina la guardia Lorenzo Cotugno ha preso l'ascensore da sola. Normalmente alle 7,30 usciva con la moglie Franca, operaia alla Facis, e la figlia Daniela, per accompagnarle al lavoro e all'asilo. C'era inoltre quasi sempre con lui, anche un vicino di casa che abita al sesto piano, Silvio Boffa, che ieri mattina è stato appunto il primo ad accorrere dopo la sparatoria e ha commentato: «Non oso pensare a che cosa sarebbe accaduto se, come di consueto, fossimo usciti dall'ascensore tutti insieme».

Ora l'inchiesta per avere uno sbocco, attende che il killer catturato sia in condizioni di essere per la prima volta interrogato. Cristoforo Gerardo Pianconi è ancora in prognosi riservata alle Molinette. La sua vittima, prima di morire, l'ha ferito tre volte. Non gravemente



Lorenzo Cotugno, la guardia uccisa (a sinistra), davanti alla porta del carcere

alla coscia destra, seriamente al fegato ed allo stomaco. L'intervento chirurgico cui il Pianconi è stato sottoposto nella mattinata di ieri, non ha ancora scongiurato il pericolo di fatali complicazioni.

Il colonnello Michele Schettino, comandante della polizia giudiziaria, ha seguito personalmente le indagini riguardanti il «prigioniero di guerra». Purtroppo i dati al momento si arrestano al 17 agosto 1976, quando Cristoforo Pianconi avvisò i familiari che parte per il Canada

ed in realtà passa alla lotta clandestina.

Il giovane nasce a Grenoble e viene a Torino all'età di quattordici anni. Dapprima è ospite di uno zio e quindi della nonna, poi viene raggiunto dai genitori che si stabiliscono in via Guala 132. Il padre è guardia giurata alla «Argus» e dice: «Man mano che mio figlio cresceva, tra noi non era più possibile parlare. Le sue idee politiche erano infatti all'opposto delle mie e lui era intollerante».

Quando Cristoforo nel '69 torna dal servizio militare

dove diventa paracadutista e acquista quindi dimestichezza con ogni tipo di arma, viene assunto alla Fiat Mirafiori come collaudatore. I rapporti con la famiglia sono soltanto più formali. Contrariamente a quanto ha annunciato ieri qualche fonte d'informazione, il giovane non ha mai professato in quel tempo idee estremiste. «Si muoveva — confermano gli inquirenti — nell'arco istituzionale».

Testimoniano i colleghi che riconoscevano in lui un «duro» nelle lotte sindacali.

Solo nel 1974 ci ha fatto sapere di sentirsi ormai impegnato per un diverso tipo di lotta. Distribuisce volantini con intestazione «Mirafiori rossa» e si assenta spesso dallo stabilimento cosa che prima non aveva mai fatto.

I suoi primi contatti con i movimenti estremisti clandestini risalgono probabilmente a questo periodo, ma nessuno è in grado di confermarlo. Nel febbraio del '76 viene licenziato. Non può quindi più svolgere la sua opera politica all'interno della fabbrica ed è possibile che i «contatti» si facciano più forti. Lo vedono ancora qualche volta ai cancelli con i volantini, poi più nulla.

Dicono i familiari: «Aveva affittato un appartamento in corso Principe Eugenio 2 e quindi a casa lo si vedeva sempre meno». Secondo gli inquirenti, Cristoforo Gerardo Pianconi in quel momento è già al servizio di qualche movimento terroristico clandestino. Scompare definitivamente nell'agosto del '76 quando annuncia ai familiari che parte per il Canada, ad alcuni conoscenti, che va in Cile.

L'organizzazione lo mantiene «lo copre» alla perfezione. C'è il vuoto assoluto tra quel giorno e ieri mattina, quando gli altri killer lo abbandonano ferito davanti all'ospedale.

All'Istituto di medicina legale del Valentino compiuta, stamane l'autopsia sul corpo della guardia Lorenzo Cotugno. Successivamente la salma verrà trasportata alle Nuove, all'interno si sta allestendo la camera ardente. Sarà la prima volta, questa, di una cerimonia funebre pubblica dal carcere. I funerali si svolgeranno solennemente domani, partendo proprio dal carcere, nel primo pomeriggio.



Il «prigioniero di guerra»

LE TRE PISTOLE, IL MITRA, LA BOMBA E I SILENZIATORI

Armi efficaci con modifiche casalinghe



Le armi sequestrate sull'auto

Gli esperti della polizia e dei carabinieri, stanno lavorando alla ricostruzione dell'identikit degli altri due componenti il commando che ha assassinato Lorenzo Cotugno. Si rilevano anche le

impronte digitali sulle due pistole gettate dai killers sul cadavere della vittima e sulle altre armi ritrovate sulla «124».

Il portinaio dell'Astanterio Martini ha descritto soltanto sommariamente la donna che ha accompagnato il complice ferito; è abituato a trovarsi di fronte persone sconvolte in compagnia di parenti rimasti feriti in vari incidenti e non le ha quindi prestato molta attenzione. Avrebbe una trentina d'anni, è alta un metro e sessanta, capelli scuri, viso rotondo, ma non ha saputo neppure specificare come era vestita.

L'attenzione degli esperti si concentra dunque al momento sulle armi usate nel sanguinoso agguato, armi molto efficaci con modifiche

«casalinghe». I due silenziatori, di cui erano munite le pistole automatiche, sono infatti ricavati da due pompe di bicicletta.

Il tubo metallico è stato tagliato, riempito di comune lana di vetro e modificato in modo da essere innestato sulla canna. «Un espediente in grado di attutire senz'altro il rumore degli spari — spiegano i periti — ma che, già dalla media distanza, non permette una mira precisa».

Anche la canna del mitra è stata sostituita e modificata in maniera da poter applicare un silenziatore di cui però non è stata trovata traccia. Le armi ritrovate sono: due pistole automatiche tipo



La «Smith-Wesson»

«Beretta» calibro 7,65; una rivoltella «Smith & Wesson» calibro 38; un mitra (tipo «Sten» con calcio modificato e due caricatori da 30 proiettili ciascuno; una bomba a mano «Breda» tipo «SRM» che già da qualche anno non è più in dotazione al nostro esercito.



L'automatica «Beretta»

**C.
AGOPUNTURA
TORINO**

Trattamenti classici cinesi per la cura delle forme reumatiche, artrosi e dolori in genere, terapia dell'obesità e cellulite con mesoterapia.

* Prenotarsi al 332.015.
Via Delleani, 8

**LIVIO
BALDESCHI**
tende verticali
tende da sole
porte pieghevoli
C.SO MONCALIERI, 464
VIA B. GALLIARI, 2
VIA MONGINEVRO, 91
TEL. 635.912



Nuova Concessionaria
a Torino!!!... click...

INNOCENTI

FIORAUTO

Corso F. Turati, 13/d
Telefono 590.747 - 594.698

SALSOMAGGIORE TERME
vacanze e salute



Le acque termali di Salsomaggiore prevengono e curano artrite, reumatismo, affezioni ginecologiche e delle vie respiratorie, sordità rinogena, obesità, disturbi circolatori.

Informazioni
UII Pubbliche Relazioni tel. (0524) 78201 telex 53639

BR - INCIDENTE STAMANE TRA FERRARI E IL SUO DIFENSORE

Dopo Labate il sequestro Amerio



«Silenzio! Lasci fare ai giudici il loro mestiere». Paolo Maurizio Ferrari si è alzato di scatto a zittire l'avv. Foti, intervenuto in suo favore a proposito di un'impronta trovata sul «1100» familiare usato per il rapimento Labate. Una conferma, se ancora ne occorrevano, del rifiuto dei brigatisti alla difesa.

«Quel signore si sieda e non parli per noi», ha aggiunto.

È l'unico incidente della diciottesima udienza, iniziata in un'atmosfera tesa quando il gruppo dei «brigatisti» si è presentato al com-

pieto, cosa che non si verificava dal 3 aprile (quel mattino i 15 imputati uno dopo l'altro si alzarono a pronunciare le loro dichiarazioni «politiche», lanciando un'aperta sfida ai giudici, agli avvocati, allo Stato): da allora avevano limitato la loro presenza a un terzetto di «osservatori».

Il dibattimento si è iniziato alle 9,30. In meno di un'ora sono stati sentiti tredici testimoni. Cittadini derubati dell'auto, tecnici della Sip, poliziotti e carabinieri. Le auto e i furgoni erano quelli usati per i sequestri del sin-

dacalista della Cisl Labate (interrogato ieri) e del capo del personale Fiat, avv. Amerio.

Gli impiegati Sip Ottaviano Onesto e Giampiero Norese hanno parlato del furgone sottratto e poi usato per trasportare Amerio e del telefono «grillo» tolto dall'automezzo e che risulterebbe essere lo stesso trovato in casa di un imputato.

Il maresciallo della «Volante» Romanino Di Stadio e l'appuntato Arcangelo Damiano hanno deposto sulla cattura casuale di Alfredo Buonavita e Prospero Galinari nei pressi di un ufficio postale. Gli altri, agenti di polizia e carabinieri, sono stati interrogati per chiarire la questione dell'impronta di Maurizio Ferrari: in un primo sopralluogo eseguito dai carabinieri della «Scientifica» non venne rilevata, mentre fu notata successivamente dai colleghi della polizia.

La spiegazione più semplice sarebbe che, come ha testimoniato il carabiniere Ceniziano De Luca, il primo accertamento venne compiuto soltanto sul lato interno del deflettore, mentre la polizia rilevò l'impronta all'esterno. Ne è scaturita invece una rivalità sull'impegno nelle indagini che ha rischiato di scatenare una polemica: è affiorato il dubbio che l'impronta potesse essere stata artefatta, dubbio venuto anche al giudice Caselli

visto che durante l'inchiesta chiese ai periti di accertare questa possibilità.

Gli imputati hanno seguito divertiti. Soltanto Ferrari, oltre all'intervento di cui si è detto, si è impegnato a dettare a Ognibene, per l'occasione scrivano dei «brigatisti», due intere pagine di considerazioni che ha poi fatto leggere a tutti gli altri.

Al centro del dibattito doveva essere il sequestro Amerio, legato a quello di Bruno Labate da un particolare di non poca importanza: a fare il nome del cav. Amerio, durante l'interrogatorio, cui le Br lo avevano sottoposto dieci mesi prima, è stato proprio il sindacalista. Nel volantino diffuso dopo la sua liberazione (rapito e incatenato a un palo davanti a Mirafiori) i brigatisti affermavano che il Labate avrebbe tra l'altro rivelato: «A livello di sezioni sono alcuni capi del personale che si interessano affinché quegli operai che noi raccomandiamo vengano assunti nelle sezioni Fiat da noi (il movimento sociale, ndr) indicate. Qualche nome? Beh, il cavalier Amerio...».

Ettore Amerio, allora cinquantottenne, sposato con due figli, viene prelevato alle 7,30 del 10 dicembre '73 in via Levanna, a poche decine di metri dalla sua abitazione. E' appena uscito di casa per recarsi in ufficio. Da un furgone della Sip parcheggiato accanto a una «127» rossa escono due uomini che raggiungono il dirigente alle spalle e lo afferrano sollevandolo da terra: lo straton è talmente violento che le scarpe rimangono sul marciapiede.

Il «processo» dura una settimana: alle 6,10 del 18 dicembre Ettore Amerio viene fatto scendere, bendato, da un'auto in piazza Zara: con un tarsi il dirigente torna a casa. Dell'avventura dirà poi: «Anche questa è un'esperienza di vita. Come tutte, serve a maturarci e a farci riflettere più profondamente. I brigatisti? «Sono comportati bene, quasi con cortesia». Sono passati meno di cinque anni: il canovaccio è lo stesso, interpreti e regista sono profondamente cambiati.

L'ex dirigente Fiat non si è presentato: ora è sindaco di un paese dell'Alessandrino, i carabinieri lo hanno rintracciato soltanto ieri sera. Inoltre il cavalier Amerio ha rinunciato a costituirsi parte civile già nel primo tentativo di processo a Curcio e compagni. Forse interverrà domani. Intanto aumentano le voci di un intervento «a sorpresa» di frate Mitra.

Interrogato dai funzionari

Il ginecologo migliora



Il dottor Grio si salverà, anche se la convalescenza dovrà essere lunga. La seconda notte dopo l'operazione l'ha trascorsa tranquillamente. Ieri ha potuto

essere brevemente interrogato da funzionari di polizia con i quali ha cominciato a ricostruire l'attentato. Nessuna novità sul fronte delle indagini che come al solito si presentano difficili per la quasi totale mancanza di indizi.

Tutti e quattro gli aggressori — sul quinto uomo non tutti i testimoni sono concordi — si erano tirati i maglioni fin sul naso, mentre la feroce sparatoria è stata così rapida e improvvisa che nessuno ha avuto la possibilità di prendere nota di particolari utili.

LIORE - Presi due della banda Vallanzasca

Scoperta la villa

«Eravamo a pochi metri da una strada di grande traffico, quasi certamente un'autostrada», questa affermazione di Guglielmo Liore, rapito il 16 ottobre e rilasciato il 5 novembre, è stata sufficiente al maggiore Ruggeri del Nucleo investigativo dei carabinieri di Torino per collegare l'arresto in una casa di Santena di Andrea Villa, uno degli uomini della banda Vallanzasca, con il sequestro Liore. E' stata così finalmente scoperta la villa che nelle peregrinazioni di Liore durante i venti giorni di prigionia ospitò il rapito per tre notti.

Andrea Villa, dopo l'arresto di Vito Pesce e di Roberto Vallanzasca, era l'ultimo uomo della banda riuscito a sfuggire alla caccia che le forze dell'ordine avevano scatenato contro di lui dall'agosto del 1976, quando

era riuscito a fuggire dal penitenziario di La Spezia. L'uomo il 23 febbraio 1975, in un night di Milano, aveva ucciso a sangue freddo Manuel Gonzales, di 25 anni, ed Ignazio Scandone, di 26 anni. La sparatoria era stata determinata da un pesante complimento rivolto dal due clienti del locale alla cassiera. Andrea Villa, che era amico della donna, si sentì in dovere di vendicare l'affronto a colpi di pistola. L'assassino fu arrestato, riuscì a fuggire una prima volta il 23 febbraio '76. Venne arrestato con un'altra accusa di omicidio, quella del bizzacchiere Giulio Curcio. Fuggì la seconda volta nell'agosto del '76.

Ma la presenza di una muletta sospetta, cioè di una donna che poteva essere l'amica di Andrea Villa fu segnalata in marzo di quest'anno in una casetta di

Santena. Il colonnello Calabrese, comandante del gruppo, il colonnello Schettino, comandante della polizia giudiziaria, e il maggiore Ruggeri, comandante del nucleo investigativo di Torino conducono le indagini ed il 19 marzo irrompono nella casa arrestando la Villa e la sua amica, la tunisina Zaral Belmokhtar Kira. Per favoreggiamento sono anche arrestati Angelo Foresta, Biagio Intermitte e Eugenio Decimo che avevano favorito l'amico nella latitanza.

Al maggiore Ruggeri basta un'occhiata alla collocazione della piccola casa, in vicolo Lucrone 4, proprio sotto l'autostrada, per collegare l'abitazione con le affermazioni di Liore. Un'ipotesi che viene confermata lunedì dal sopralluogo sul posto con lo stesso Liore che riconosce l'ambiente.

ALPIGNANO - Denunciato per rapina aggravata

Porta via "per punizione", l'auto al rivale che lo ha tamponato

Offeso per un lieve tamponamento, insegue il rivale, ne blocca l'auto, gliela porta via «per punizione». Il giorno dopo, convinto che la «lezione» sia stata sufficiente, consegna la vettura ai carabinieri. E scopre di essere stato denunciato per rapina aggravata. E' accaduto dieci giorni fa ad Alpiignano, protagonisti tre avventori di un bar, Santo Zito, Giuseppe Clemente e Giovanni Ruggeri, al termine di una serata «allegria».

I primi due sono stati giudicati stamane per direttissima dai giudici della terza sezione penale (pres. Iannibelli p.m. Savio): rischiavano un minimo di 4 anni di reclusione, sono stati entrambi condannati a 10 mesi per furto e violenza privata. Gli avvocati Perla e Rossomando (rispettivamente per Zito e Clemente) hanno riportato la vicenda su binari meno minacciosi.

L'episodio risale alla sera di sabato 1° aprile: davanti al

locale dove i tre hanno già avuto una discussione, il Ruggeri, avviandosi con l'auto, urta leggermente quella di Santo Zito, che reagisce inveendo e inseguendolo. Poche centinaia di metri e l'irritato automobilista raggiunge il «nemico». A questo punto le versioni divergono: Giovanni Ruggeri sostiene di essere stato picchiato, lo Zito afferma che l'altro si è dato alla fuga abbandonando la macchina. Fatto sta che il «vincitore»

s'impadronisce dell'auto del Clemente, affidando la propria alla guida dell'amico.

La mattina dopo, pentito (o com'era già nelle sue intenzioni, afferma ora), va a consegnare l'automobile ai carabinieri di Alpiignano, dai quali viene informato di essere stato preceduto. Tra l'altro il Ruggeri sulla macchina aveva lasciato il borsello con soldi e documenti. Rapina o eccesso d'orgoglio? I giudici hanno sciolto il nodo.

Torna ad essere come gli altri. Udire.

Deciditi a risolvere il tuo problema di udito. Nel modo migliore. Una volta per tutte.

Oggi puoi, grazie a Maico. Per convincerti, mezz'ora è sufficiente. Un esame audiometrico curato da specialisti. Una visita medica, se il tuo caso lo consiglia. E con l'apparecchio giusto, individuato con esperienza, subito proverai il piacere di udire tutto... e perfettamente. Come gli altri.

Questo servizio è gratis. Approfittane.

Maico apre l'udito!

TORINO: MAICO, via Magenta 20 - Tel. 541.767
AOSTA: Ott. Ostinelli, via Croix Ville 23 - Tel. 41.129
ALESSANDRIA: Maico, p.zza Garibaldi 50 - Tel. 54.798
ASTI: Far. Baroncelli, p.zza S. Secondo 12 - Tel. 54.300
CUNEO: Ott. Tomatis, corso Nizza 49 - Tel. 68.059
NOVARA: Ott. Bonzanini, corso Cavour 15 - Tel. 23.686
VERCELLI: Ott. Corradino, corso Libertà - Tel. 65.768

BARDONECCHIA

in zona soleggiata e panoramica comoda impianti, si accettano prenotazioni per costruenda palazzina con ampio giardino condominiale e con finiture pregiate. Sono disponibili alloggi 2-3 camere con giardini privati. Prezzi contenuti, pagamento avanzamento lavori, mutuo.

Telefonare 503.513 - 500.056.

pedala Legnano

oggi come ieri il meglio a due ruote

Gli ambulanti Anvad e la mappa dei mercati in Piemonte

Non vogliamo sempre essere cavie



«Noi ambulanti non rifiutiamo di servire le periferie, anzi lo auspichiamo — ha sottolineato lunedì scorso, in chiusura del XIV congresso di categoria organizzato dall'Anvad-Conferenti, il segretario Fiorino Deri —. A nessuno però può essere chiesto il suicidio economico. Per questo, ribadendo di non voler servire da cavia per nessuno, ci dichiariamo favorevoli alla pianificazione commerciale purché i nuovi mercati ci offrano sufficien-

ti garanzie. Dieci banchi intorno a un crocicchio non sono un mercato, ma una presa in giro. Per noi e per i consumatori».

A sostegno della loro tesi, gli operatori hanno offerto l'esempio del nuovo mercato di piazza Bengasi. Portato avanti il progetto dall'Amministrazione in via autonoma e «in tutta fretta», ci sono poi volute discussioni e polemiche di mesi per arrivare alla soluzione attuale, con una struttura che solo grazie alla presa di posizione della categoria può adesso garantire un'efficienza, se non ottimale, almeno sufficiente.

E' uno sbaglio che rischia di ripetersi con i mercati di corso Svizzera e corso Racconigi, «strozzati» dall'ultima ristrutturazione della viabilità. «Proprio nella vicinanza dei nostri punti di vendita, — ha spiegato Deri



— la grande distribuzione organizzata continua a collocare i suoi supermercati utilizzando il flusso pedona-

le da noi provocato, così da trarne profitto sottraendoci la clientela. E' una concorrenza che non ci fa paura.

Ma proprio perché il mercato è la nostra fabbrica riteniamo compito degli ambulanti stessi, insieme con l'Amministrazione e con i singoli quartieri interessati, organizzarlo in modo da renderlo sempre più produttivo e favorevole sia per chi vende sia per chi compra».

Come dire, insomma, che i «posti buoni» e chi è capace di valorizzarli («mentre nei confronti del Comune ci sembra giusto un rapporto di massima collaborazione ma non immune da alcune prudenti diffidenze») devono venir fuori in base all'esperienza diretta della categoria.

In Piemonte, le direttive della Regione si muovono appunto in questo senso. Come ha denunciato il congresso Anvad, sono oltre 700 i Comuni privi di un qualsiasi mercato mentre la maggior parte degli attuali 577, dislocati in 475 paesi, sono di dimensioni assolutamente insufficienti (meno di dieci banchi, come denuncia uno studio portato avanti in questo periodo da un'équipe di esperti collegati all'Ente Pubblico). Logico dunque l'obiettivo di rinforzare quelli potenzialmente più forti e di abolire gli altri. Sostituendoli, sempre secondo le linee programmatiche della Regione, con mercati «ruotanti», a scadenza settimanale destinati a servire anche le aree per ora completamente sguarnite; e rafforzando quelli rimanenti con «innesti» formati da gruppi di ambulanti specializzati in questo o quel settore, così da garantire un'offerta completa e a prezzi concorrenziali.

E' un piano che naturalmente non può essere portato a termine senza l'apporto e l'adesione dei diretti interessati, vale a dire degli operatori stessi. Anche se non stupisce che le «prudenti diffidenze» denunciate dagli ambulanti nei confronti del Comune siano, soprattutto a Torino, ricambiate con un'indubbia base di concretezza dell'Amministrazione. Esempio tra i più significativi, il piano di programmazione dei mercati cittadini, di cui ancora mancano i presupposti fondamentali. Motivo: sembra che l'assessore all'Annona non riesca a mettere d'accordo le varie associazioni cui fanno capo gli ambulanti, e che per ora rifiutano non solo di discutere insieme del futuro ma addirittura di sedersi al medesimo tavolo.

STAMANE

SCUOLE FERME

Sciopero oggi nelle scuole di ogni ordine e grado del personale docente e non docente aderente a Cgil, Cisl e Uil. E' previsto anche il blocco delle segreterie. A fine mattinata, una numerosa delegazione di scioperanti ha manifestato davanti al Provveditorato agli studi.

L'agitazione provinciale di oggi si inquadra nella mobilitazione nazionale di tutta la categoria. Si vuole sollecitare la conclusione del contratto di lavoro fermo ormai da due anni su alcuni punti: nuovo inquadramento economico, normativa dello straordinario, revisione dello stato giuridico del personale, approvazione del decreto legge sul precariato, istituzione di corsi abilitanti per tutto il personale in servizio.

La Biennale lascia la laguna per Torino

Il «dissenso», dal 26 aprile

Finalmente, proprio quando sembra stanca e povera, la Biennale di Venezia varca i privilegiati confini della laguna e presenta a un osservatorio più vasto i temi e i personaggi del dibattito sull'arte e l'ideologia. La mostra «Il dissenso culturale nei Paesi dell'Est», sarà a Torino tra il 26 aprile e il 10 maggio: si vuole vedere, con una punta di polemica, lo Stalin vero che era di corporatura tozza ed espressione chiusa in luogo dello Stalin del realismo socialista invariabilmente

dipinto come un personaggio svelante e radioso.

Ma non si tratta tanto d'una vetrina attraente, ha detto l'editore Lodovico Bevilacqua della «Gazzetta del Popolo», che organizzerà la manifestazione, quanto della «necessità di aprirsi alla realtà socio-culturale d'una grande città industriale, e del conseguente «coinvolgimento» delle forze vive per un confronto utile e attivo. Fino a questo punto il «perché» della manifestazione, ma quale ne sarà il «come»?

Michele Torre ha in proposito parlato d'una città che per prima saldò il colloquio tra classe operaia e professionisti della cultura senza dimenticare che, nel caso della «Gazzetta del Popolo» la quale con l'autogestione evitò la chiusura, essa ha avuto la forza di credere nel nuovo. Torino dunque «proporrà l'incontro di individui con esperienza e credo diversi alla luce di quanto è avvenuto nei sei mesi che ci separano dalla Biennale '77»: la costituzione d'un sindacato di artisti grafici nell'Urss, la fondazione della prima università esterna in Polonia, la ripresa di attività da parte dei dissidenti cecoslovacchi.

La parte pratica della manifestazione è stata affrontata da Paolo Flores d'Arcais, Gabriella Moncada, Enrico Crispolti, Sergio Rappelli che hanno insistito sull'opportunità offerta alla stampa e all'editoria dall'uscita dal ghetto degli addetti ai lavori dei temi lagunari. In particolare si terrà a Palazzo Reale la mostra «La nuova arte sovietica, una prospettiva non ufficiale», che riprende il titolo della Biennale ampliando a settanta il numero degli artisti presenti. A Palazzo Madama «Il dissenso culturale nell'Urss», con documenti letterari e del «samizdat» cioè dell'editoria non ufficiale e clandestina. In programma pure una personale del pittore e poeta boemo Jiri Kolar e un ciclo di film del regista maledetto Sergei Paradjanov. Ogni giornata è prevista una tavola rotonda con temi di particolare interesse. Nel logico silenzio di parte comunista spicca per contrasto l'adesione di Umberto Terracini, il grande combattente per la libertà.

ECCO LE PRIME RISPOSTE

COME GUIDA PAPA'?

La settimana prossima si inaugura il Salone dell'Automobile. Per l'occasione abbiamo organizzato, insieme alla direzione del Salone, un concorso che ci pare interessante: tutti i ragazzi di scrivano rispondendo alla domanda: «Come guida papà?». Pubblicheremo le risposte migliori e distribuiremo molti premi offerti da Fiat, Lancia, Ceat, Fernet Branca. Inviare le risposte a *Stampa Sera*, concorso «Come guida papà?», via Marengo 32 oppure via Roma 80. Indicare chiaramente nome cognome, indirizzo, numero di telefono, classe scolastica. Pubblichiamo oggi una delle prime lettere pervenute.

«Innanzitutto mi presento: sono Davide, il mio papà si chiama Rudy. Egli è un buon guidatore, a volte però si lascia vincere dal nervosismo, dalla premura e passa col semaforo giallo».

«Mia nonna, quando è in auto con papà, svolge le funzioni di moderatrice, o meglio cerca di svolgerle, ma viene regolarmente ignorata; infatti, con sua grande disappunto, papà continua negli spericolati sorpassi a folle velocità (secondo la nonna 30-40 chilometri sono velocità da Formula Uno)».

«Scherzi a parte, ammiro molto papà per la sua guida brillante e sicura, e spero, fra qualche anno... di diventare abile come lui». Corte Davide, prima media A, Scuola Sacra Famiglia, Torino.

AVIGLIANA - Licenziamento confermato a 2 operaie

Fiat: fermi sulla mezz'ora

Nessun passo avanti nella trattativa Fiat Federazione metalmeccanici per la riduzione di mezz'ora (quella che si trascorre alla mensa) dell'orario giornaliero dei 140 mila turnisti. Dopo un rapido giro d'orizzonte compiuto nella mattinata di ieri su tutti gli argomenti in discussione, nel pomeriggio si è affrontato specialmente il problema della mezz'ora.

Da parte sindacale c'è un certo pessimismo. «Al momento di scendere nel merito», spiega un rappresentante della Fim, «La Fiat ha fatto presente che un mezzo per recuperare quel 4,4 per cento di produzione che si perde con l'introduzione della mezz'ora, può essere quello di rivedere le saturazioni, cioè i carichi di lavoro e la

produzione di ciascun addetto. E' un discorso che non possiamo accettare perché rimette in discussione gli accordi già stipulati a livello aziendale».

Nonostante le difficoltà e i problemi emersi si è comunque deciso di proseguire il confronto scendendo sempre più sul terreno concreto. Esaminando, cioè, eventuali modifiche agli impianti, la possibilità di nuove assunzioni, la revisione dell'organizzazione dei lavori. Si sono presi degli esempi specifici valutando posto per posto che cosa significhi la riduzione di orario.

In serata si è deciso di riprendere la trattativa sulla mezz'ora mercoledì prossimo. Stamane le due delegazioni si sono nuovamente

incontrate all'Unione Industriale per discutere il calendario annuo (ferie, festività, orari, etc.).

■ AVIGLIANA — Il pretore di Avigliana ha confermato il licenziamento delle operaie Antonietta Casula e Giuseppina Gottero, rispettivamente di 28 e 23 anni, entrambe abitanti ad Avigliana, da parte della ditta Ili, con sede ad Avigliana in via Madonna del Ponte 10, una fabbrica di cioccolato di proprietà di Corrado Taglia, avvenuto il 3 giugno insieme con altre sette operaie. Il provvedimento era stato motivato dal «permanente calo della richiesta e quindi della produzione».



regent school

Corsi intensivi con docenti di madrelingua

☐ INDIVIDUALI
☐ PICCOLI GRUPPI

Integrati da un soggiorno di studio all'estero



TORINO - Via dell'Arcivescovado 7
Tel. 548580 - 548278
MILANO - Via Marini 3 Tel. 665225

REDDITO

13%
rivolgersi in cantiere

NETTO GARANTITO

monocamere in CASA ALBERGO

attrezzata con servizi

VENDESI

C.so Giulio Cesare 236

Dal 1929

FURBATO IMMOBILI

Piazza Lagrange, 1
TORINO - Tel. 544.566
STUDIO IMMOBILIARE
DR. R. FURBATO



PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6
Concessionario
Christofle

con il legno la casa è più bella

Porte interne, finestre, rivestimenti, porte pieghevoli, mantovane, cornici, portoncini blindati.

Legnocasa
Borgaro torinese
Via Lombardia 3
Tel. 4701615

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, incogniti, infedeltà - Edito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
Corso Vittorio Emanuele, 107

Autotrasportatori "nelle curve,"

Si è svolta stamane alle 12 nella sede della Provincia, in via Maria Vittoria 12, una conferenza stampa sui problemi dell'albo dei trasportatori.

Da quando si è profilata all'orizzonte la Legge 6 giugno 1974 n. 298 che ne ha istituito l'albo non c'è stata più pace per gli autotrasportatori.

In un primo tempo si era stabilito che le domande e i relativi documenti dovevano essere presentati entro il 30 ottobre del '77. Poi, co-

me capita per tutte le nuove scadenze, a furor di popolo fu chiesto ed ottenuto che il termine fosse prorogato al 30 di aprile 1978.

Avvicinandosi questa scadenza, tutti i titolari di licenze di autotrasporto per conto terzi sono fortemente preoccupati: se tutta la complessa documentazione richiesta non verrà agli uffici di corso Belgio n. 158 entro la fatidica data del 30 aprile, infatti, decadrebbero dall'autorizzazione per conto terzi e non potranno più circolare.

Vale la pena ricordare

quali sono i documenti da presentare all'Ufficio della Motorizzazione Civile, oltre, ben inteso, la domanda in carta da bollo da L. 1500. Eccoli:

10 Fotocopia del libretto di circolazione.

2) Dichiarazione sostitutiva dell'Atto Notorio per i carichi pendenti.

3) Certificati dei carichi pendenti (da richiedersi presso la Procura della Repubblica).

4) Altro certificato dei carichi pendenti (da richiedersi in Pretura).

5) Certificato del Tribunale Civile Sezione Fal-

limenti.

6) Certificato Generale del Casellario Giudiziario (da richiedersi presso la Procura della Repubblica nella cui Circonscrizione trovasi il Comune di nascita).

7) Certificato di iscrizione nei ruoli delle Imposte.

8) Dichiarazione della Compagnia di Assicurazione (Polizza R.C. e relativa quietanza).

9) Certificato dell'Albo degli Artigiani (Camera di Commercio).

10) Numero di Codice Fiscale.

11) Fotocopia della Fa-

tente oppure della Carta di Identità.

12) Certificato degli Istituti di Previdenza (solo se si hanno dipendenti).

Oltre alla domanda indirizzata all'Ufficio provinciale della Motorizzazione civile (sempre in carta bollata da L. 1500), occorre presentarne un'altra al Comitato Provinciale dell'Albo. Per non fare code all'Ufficio delle Imposte dirette, l'aspirante autotrasportatore può ricorrere ad una dichiarazione sostitutiva con la quale, sotto la sua responsabilità, mette in evidenza la sua

posizione fiscale, come prescrive il punto 7 sopra riportato. Si deve poi allegare la ricevuta di pagamento del contributo 1977 all'Albo che varia a seconda della portata e del peso complessivo.

Nella domanda al Comitato Albo vanno unite le schede Mod. CT/1 e Mod. CT/A che descrivono, rispettivamente, il "curriculum" del titolare della ditta e dell'automezzo. Invece, nella domanda alla M.C.T.C. va unito il Mod. CT/3 che è la descrizione particolareggiata del camion.

SETTIMO - Polemiche tra genitori, scuole e ufficio d'igiene

Epatite, scabbia e caos all'elementare

Tutto comincia, lunedì scorso, con una telefonata al giornale. «Qui a Settimo, alla elementare Martiri della Libertà, sembra ci siano 5 casi di scabbia e 8 di epatite virale, ma nessuno interviene. Abbiamo paura per i nostri bambini, se continua così non li manderemo più a scuola. Per piacere, pensateci voi».

E' una richiesta che non stupisce. Ne arrivano in cronaca, dello stesso tenore, quasi ogni giorno, da scuole della città e di altri paesi della cintura. Uguali l'altissimo, il numero imprecisato ma sempre grande dei bambini sospetti malati, la paura dei genitori e la perplessità dei docenti: «Non sappiamo bene cosa capita, fate qualcosa voi».

Dottressa Grecco, lei che è direttrice della elementare di Settimo messa sotto accusa, ci sa dire come è possibile che in tempi in cui si parla tanto di scuola aperta e di «medicina democratica» si ripetano di continuo episodi del genere?

La dottoressa Grecco — e siamo sempre a lunedì scorso — non lo sa. Spiega: «So soltanto che nella sede di via Fiume ci sono stati tre casi sospetti di scabbia già visti però dal dermatologo che ha dichiarato non trattarsi di malattia contagiosa. Non mi è rimasto che prenderne atto. Per quanto riguarda i bambini affetti da epatite virale, che per inciso frequenterebbero tutti la succursale di via Consolata, sono invece completamente all'oscuro della situazione reale. Confesso, visto che già da sabato scorso alcuni genitori hanno cominciato a tenere a casa i bambini, che mi piacerebbe saperne di più».

E' un'aspirazione destinata a rimanere tale ancora per un po'. Tant'è vero che martedì l'unico cambiamento riguarda il numero degli scolari ritirati per protesta dalle famiglie. «Qui in via Fiume — comunica la direttrice — la scuola è praticamente vuota. Ci sarà una trentina di scolari in tutto».

In compenso, sempre in mattinata, è affollatissima la riunione tra famiglie e operatori sanitari che si sono incontrati, dopo un incontro nel pomeriggio di lunedì che si è concluso in un nulla di fatto, «per vederci finalmente chiaro».

La direttrice aspetta gli eventi. Il cronista anche. E non gli servirà a niente telefonare all'Ufficio d'Igiene del paese, (dice l'assistente sanitaria: «Non tocca a me parlare in questo momento»); chiamare l'ufficio sanita-

rio a casa (dice la moglie: «Mio marito non è a casa e quando c'è vuole stare tranquillo»); chiedere informazioni allo stesso ufficio sanitario fortunosamente rintracciato, (dice il dottor Nosenzo: «Non do informazioni di alcun genere. Chiedete all'ufficio o all'assessore competente»).

La prima schiarita arriva a tarda sera. Spiega la signora Pastore, presidente del consiglio di circolo e rappresentante dei genitori: «Dopo un sacco di parole inutili, finalmente abbiamo ottenuto spiegazioni dall'ospedale Amedeo di Savoia. Non c'è alcun caso di scabbia, ce ne sono stati quattro di epatite virale. Fortuna che oggi è sciolto: ci hanno promesso che approfittando di questa pausa disinfetteranno entrambe le sedi».

Uno spreco inutile, se è vero che nella scuola di via Fiume non è successo niente. D'altra parte — e la spiegazione arriva dal medico-capo della medicina scolastica di Torino — disinfettare i locali in caso di scabbia (per cui basta una bonifica personale e degli «effetti letterari») e cioè della biancheria da letto del malato, che richiede al massimo un giorno o due, non serve a nulla in nessun caso.

Ribatte la signora Pastore: «Questo lo imparo adesso. Gli operatori sanitari di qui invece hanno usato paroloni scientifici che i genitori non solo non hanno capito, ma hanno preso per una presa in giro vera e propria. Ci avessero detto come stavano le cose fin da principio, non sarebbe successo niente».

Specifico il signor Martignengo, del Consiglio di Distretto: «Adesso, per calmare le acque, porteremo in scuola l'assessore competente. E andremo fino in fondo. L'Amedeo di Savoia dice di avere avvertito gli operatori sanitari locali il 3 aprile scorso, qui si nega tutto. Vedremo chi ha ragione. Non mi va di essere stato messo al corrente dal mio bambino, a caos scoppiato».

La piccola storia all'italiana dell'elementare di Settimo in conclusione continua. Qualcuno, «come già è successo col pidocchì», comincia a vederci sotto «una provocazione politica».

Antonio Di Giuseppe, 25 anni, è stato invece portato alle Nuove perché sorpreso a bordo di una «A 112». Il giovane, che abita in via Galvani 14, l'aveva appena rubata a Roberto Bui, di Grugliasco.

VITTIMA DEL DOVERE

È mancata ai suoi cari

Lorenzo Cutugno

Agente di custodia

Lo piangono la moglie, la piccola Daniela, mamma, fratelli, zii e parenti tutti. Funerale giovedì 13 corrente ore 14,30 partendo da corso Vittorio Emanuele 121.

— Torino, 12 aprile 1978.

Il Personale militare di custodia della Casa Circondariale di Torino, profondamente colpito, si associa al dolore dei familiari.

L'ispettorato Distrettuale II.P.P. del Piemonte e Liguria e la Direzione Carceraria, con il Personale civile e religioso, partecipano al dolore.

Il Comando Regionale A.A.C.C. del Piemonte, con Ufficiali, Sottufficiali e Agenti, prendono viva parte al dolore della famiglia.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Teresina Brunetti

in Guglielmino

di anni 49

Ne danno il doloroso annuncio il marito Giovanni, la figlia Daniela, il fratello Aldo e parenti tutti. Funerale in Cuneo mercoledì 12 corrente alle ore 16. Dopo le esequie la bara salpa proseguirà per il cimitero di Montalenghe.

— Cuneo, 11 aprile 1978.

I cognati Domenico e Adolfo Monti, i nipoti Giuliana e Gianfranco Lecchini con Lavinia e Mario dividono il dolore di Giovanni e Daniela per l'improvvisa scomparsa di

Teresina Brunetti

Guglielmino

— Chivasso, 11 aprile 1978.

Mario Capello e famiglia sono vicini a Daniela e papà nel momento della scomparsa della cara

Teresina Brunetti

Guglielmino

— Chivasso, 11 aprile 1978.

E' mancata

Luigi Oliva

Anziano Carello

Lo piangono moglie, figlia, genero, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Francesco Boglietti per le assidue cure prestare. Funerale 13 c.m. Molinette per orario telefonare 855.520. La bara salpa martedì nella tomba di famiglia a Rocca delle Donne.

— Torino, 11 aprile 1978.

Tiziana Oliva, Franca Gaetano, Giorgio Carino piangono il caro GINO.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Fedora Fanti Covino

di anni 75

Ne danno il triste annuncio i fratelli: Clara, Franco con la moglie Mariangela, la cognata Luisa i nipoti, pronipoti, cugini. Funerale oggi ore 10,15 parrocchia Santa Barbara.

Condomini, Negazi, Inaullini, Custodi di via Cernaia 30, corso Palestro 15 partecipano al dolore.

E' mancata ai suoi cari

Lorenzo Quaglio

di anni 75

Ne danno il triste annuncio: la moglie, il figlio, mamma, parenti tutti. La bara salpa martedì ore 14 dalla Nuova Assaneria per Uscello, ove sarà tumulata.

— Torino, 12 aprile 1978.

La Ditta Rotok e Dipendenti partecipano al dolore di Pino per la scomparsa del PADRE.

Serenamente è mancata

Giovanni Cravero

anni 75

Premio Fedeltà FIAT. Lo piangono addolorati la moglie Rita, i figli, cognati, nipoti, pronipoti, cugini. Funerale giovedì 13 c.m., ore 10, parrocchia San Giovanni Battista.

— Loano, v. Altieri 8, 11 aprile 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Demichelis

ved. Naldi

La piangono il figlio Giovanni, la nuora Iolanda Porcellini, i nipoti Carlo con la moglie Ginette ed i figli Roberto e Riccardo, Giovanna ed il marito Daniele con il piccolo Guido, Luciana ed il marito Daniele. I funerali avranno luogo oggi mercoledì ore 13,45, presso l'ospedale Mauriziano. Indi la bara salpa martedì nel cimitero di Gaglianico Monferrato. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 11 aprile 1978.

Franca e Sabino Grasso sono affettuosamente vicini a Giovanni e famiglia per la morte della MADRE.

Dipendenti e Collaboratori della Ditta Grasso e Naldi partecipano al lutto del contitolare signor Giovanni Naldi.

Partecipano al dolore della famiglia Naldi gli amici: Valerio Graglia, Cutiliero, Laura, Bice, Renzo Simoni, Giuseppe Valentino Talla.

La famiglia Freschi addolorata, partecipa al lutto.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Carmelo Muscolino

anni 57

Ne danno il triste annuncio la moglie Agatino con i figli Antonio e Massimo, la mamma Antonina, fratello Giuseppe, sorella Rosaria, Rita e Nuccia, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 16 dall'abitazione via Berio 3/8. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 12 aprile 1978.

E' mancata in Torino

Secondo Bordone

anni 80

L'annuncio la moglie Margherita Tello, i figli e famiglia, la cognata, parenti tutti. Funerale in Carmagnola giovedì 13 alle ore 15, partendo dall'ospedale Birago di Vichie alle ore 14. Servizio pullman per Carmagnola e ritorno. Un particolare ringraziamento alla famiglia Bruchieri.

— Carmagnola, 11 aprile 1978.

Famiglia Valtello prende parte al dolore della famiglia Bordone-Bruchieri.

E' mancata

Onorina Vasio

ved. Perosino

L'annunciano la figlia Silvana con Luciano e nipotina Gabriella, Silvia, parenti tutti. La bara salpa da Torino via Abegge mercoledì 12 ore 14 per Tigulio d'Assi, ove si svolgeranno i funerali alle ore 15,30. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman.

— Torino, 11 aprile 1978.

Con fede e rassegnazione ci ha lasciati

Cristina Vottero Prina

in Teppati Losè

di anni 75

La piangono il marito, i figli, zia, fratelli, parenti tutti. Funerale in Mezzanotte giovedì 13 corrente mese ore 10,30 dalla casa di via Cernaia. Un particolare ringraziamento all'equipe prof. Fazio per le cure prestare.

— Mezzanotte, 11 aprile 1978.

A seguito di grave incidente il giorno 8 aprile cessava di vivere a Verona il

dott. Leo Gilardino

di anni 75

Ne dà il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie Giulia con i figli Serenella, Elia, Flaminia, Emma, Fredy e rispettive famiglie.

— Serravalle Scrivia, 12 aprile 1978.

Nicola, Oliva, Emanuela, Lorenzo, Conimo, Barbara, Federico, Erica e Andrea piangono insieme alla nonna Giulia la scomparsa del loro adorato nonno LEO.

La Società G.B.G. Gambaretta partecipa vivamente al dolore che ha colpito la signora Giulia Gilardino e i suoi figli per la perdita del marito

dott. Leo Gilardino

— Serravalle Scrivia, 12 aprile 1978.

Dopo una vita generosa e creativa è deceduto all'età di 77 anni

Eugenio Ogliari

Premio Fedeltà FIAT

Lo annunciano addoloratissimi la moglie Mariade Rovere, il figlio Gustavo, la nuora Maria Luisa Rovere e i dilettissimi nipotini Stefania e Federico; cognati Luigi, Agnese Rovere, nipoti e cugini Rovere, Dogliotti, Solari, Trivero, Bazzani, Ghigliotti, Pucel di Filicaja, Simon, Funerale oggi ore 16 parrocchia S. Pietro e Paolo, Messa di ringraziam. ore 9,30 sabato 6 maggio.

— Torino, 12 aprile 1978.

Le famiglie Murer e Cappello prendono viva parte al dolore della famiglia Ogliari.

Partiti Effettiva ed i Comitati per l'Organizzazione Razionale partecipano al dolore del dottor Ogliari e famiglia per la scomparsa del padre

Eugenio Ogliari

— Torino, 12 aprile 1978.

I Vecchi Compagni piangono la morte di

Nino Ogliari

compagno di militazione degli Anni Venti.

— Ticino, 12 aprile 1978.

Famiglia Oliva, Oscar, Giorgio Rovere partecipano al dolore di Tiziana e Gustavo.

Cristianamente è mancata

Ernesto Rosa

Cavaliere di Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano: la figlia Celeste col marito Walter Faletto, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerale oggi 12 cor. ore 8,45 ospedale Meritini (via Toliana). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 8 aprile 1978.

La famiglia Mario Biadè partecipa al dolore degli amici Faletto.

Bruno Armando Enrico Giuseppe Minini prendono parte al dolore degli amici Celeste e Walter.

Titolare Impiegati di Edilpionto partecipano al lutto del sig. Faletto.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Fasano in Corno

di anni 75

Ne danno il doloroso annuncio il marito Piergiuseppe con la figlia Elisa, Anna con Nino, cognati, nipoti, parenti tutti. La bara salpa giovedì 13 aprile alle ore 10,30 da via Manzoni 6.

— Rivoli, 11 aprile 1978.

Le amiche Nina Coraggliotto, Gabriella Mattioli, Cleliana Branca si uniscono al dolore della famiglia Corno.

Serenamente è mancata

Giovanni Bolognini

Cavaliere Vittorio Veneto

Ne danno il triste annuncio la moglie Maria, i figli, le nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerale oggi ore 14,30 parrocchia Gran Madre di Dio.

— Torino, 12 aprile 1978.

E' cristianamente mancata il

cav. Cesare Bermond

di anni 75

Lo piangono la moglie Clementina, il fratello, i cognati, i nipoti e parenti tutti. Funerale in Frangello giovedì 13, ore 16.

— Pinerolo, 11 aprile 1978.

La Piccola Casa Divina Provvidenza «Corotenz» e il Corpo Medico si associano al dolore del professor Filippo Gallizia e dottor Gianfranco per il decesso del rispettivo fratello e padre

Ismaele Gallizia

— Torino, 12 aprile 1978.

E' mancata ai suoi cari

Renata Ronco in Nida

di anni 75

Addolorati l'annunciano il marito Dino, le figlie Carmen, Luciana e l'adorata Gloria. I funerali a Rivarolo mercoledì 12 corrente ore 15.

— Rivarolo, 10 aprile 1978.

E' tornata a Dio

Delfina Alessio

nata Castello

mamma esemplare

La piangono le figlie Ada e Mimma con Eugenio Moiso; i nipoti Giuliana con Pierfranco e Marco, Piero, Lucietta; la sorella Lina, tutti i parenti. Funerale giovedì 13 ore 8,45 via Riva, ore 8,45 nella parrocchia Nostro Signore Santissimo Sacramento, via Casalborgone.

— Torino, 11 aprile 1978.

Rita Luciano Gallo Foca, Lia Gianluigi Camera partecipano fraternamente al dolore di Ada.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro è tornata alla casa del Padre

Rosa Accella nata Lastella

di anni 75

Ne danno il doloroso annuncio: il marito Daniele, il figlio Luigi con la moglie Rita, la figlia Tina col marito Renato, il figlio Maura con la moglie Clementina, il figlio Dino con la consorte Santa, nipoti, parenti tutti. Funerale giovedì 13 c. ore 8,45 all'ospedale Meritini (via Toliana) indi la bara salpa giovedì 13 ore 9,30 alla casa di famiglia a Dronero. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 11 aprile 1978.

Serenamente è mancata

Emilia Reale ved. Capozzi

di anni 75

Ne danno il triste annuncio: i cognati Rita e Paolo, i nipoti Pino, Primo, Nino, Carlo, Maria e rispettive famiglie. La bara salpa giovedì 13 corrente ore 16.

— Torino, 12 aprile 1978.

E' serenamente mancata

Teresa Mantelli

anni 92

La ricordano con affetto la sorella Alberta, i nipoti Irma, Alessandro con Maline, Andrea, Emanuele con Stefania, pronipoti e parenti tutti. Funerale oggi mercoledì ore 14,30 nella parrocchia S. Pietro e Paolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 11 aprile 1978.

E' mancata

Maria Medana nata Musso

di anni 75

Danno il triste annuncio a funerali avvenuti i figli Carlo, Clelia con il marito Aldo, Daniela e figlio Lorenzo, Anna con Nino, cognati, nipoti, parenti tutti. La bara salpa giovedì 13 aprile ore 9,30 per la casa di famiglia in Cossigliolo d'Assi (Boglietto).

— Torino, corso Regina Margherita 114, 12 aprile 1978.

② Moncalieri - Come si vive nel centro storico, i commercianti protestano

Traffico: caos, negozi senza clienti

Il centro storico di Moncalieri è riuscito a conservare in questi anni il suo aspetto caratteristico: a parte qualche caso di edificazione o di ristrutturazione compiuta tra l'immediato dopoguerra e i primi degli Anni Settanta, l'insieme architettonico è rimasto inalterato. Resta, drammatico e incalzante, il problema degli edifici da risanare e di alcune costruzioni quasi completamente disabitate.

Da una recente indagine risulta tuttavia che gli stabili in cattive condizioni o antichissimi sono in genere recuperabili. Gli alloggi disabitati alcune decine. Emblematico — a questo proposito — è il caso del Palazzo Duch, una grande costruzione del Quattrocento, sulla destra del municipio per chi arriva dalla collina. Questo grande palazzo ha un solo alloggio occu-

pato, le saracinesche dei negozi, sotto i suoi portici, sono da tempo abbassate, le finestre sono sempre chiuse. I proprietari hanno intenzione di presentare un progetto di ristrutturazione. Ma anche qui le licenze saranno rilasciate solo nell'ambito dell'edilizia economica convenzionata, e gli affitti saranno controllati.

I servizi del centro storico sono buoni, più che in altre circoscrizioni. Qui c'è la maggior concentrazione di scuole del comune — due elementari, una media e due scuole private —, l'ospedale e la biblioteca comunale.

Le caratteristiche della vecchia Moncalieri portano però a due conseguenze negative: il traffico difficoltoso e la mancanza di aree verdi. Si sta cercando di risolvere quest'ultimo problema con la creazione di un'area piuttosto vasta,



Palazzo Duch

raggiungibile a piedi, situata a ridosso del Castello, nella parte verso il Po.

La viabilità difficoltosa e la carenza di parcheggi assillano soprattutto i commercianti: «I clienti non sanno dove lasciare l'auto e

dunque non vengono più in centro», dicono. La questione è molto vecchia e le polemiche vivaci. Con il nuovo piano regolatore si prevede la realizzazione di due nuovi parcheggi, che risolveranno in parte il problema.

Il miglior modo per rendersi conto di come si vive nel centro di Moncalieri è andarci, entrare nei portoni bui e umidi, nei cortili su cui si affacciano balconi colmi di panni stesi.

Entriamo in un palazzo di via San Martino. Incontriamo qui Antonio Gallo e la famiglia: la moglie Grazia e i figli Giuseppe e Caterina, di 6 e 5 anni, che da tre mesi hanno anche un nuovo fratellino, Fabio. Antonio Gallo è operaio ed è venuto a Moncalieri quattro anni fa, dalla Calabria. Vive con i suoi in un alloggio al primo piano, due stanze e una piccola cucina.

Come si sta nel centro storico? «Si vive male — risponde la moglie —, di notte non si può dormire perché i topi corrono sul soffitto». In realtà il soffitto non esiste: al suo posto è tesa della tela. In alcuni punti rosicchiata dai topi.

«Tutta la casa è malandata — interviene il marito —. I servizi sono sul balcone. Più volte abbiamo chiesto una riparazione ma non è mai stata fatta. Ormai non puliscono neppure le scale».

Un tempo la casa era di un unico proprietario, ma adesso gli alloggi sono stati acquistati in parte dagli inquilini, e nessuno vuole sostenere le spese di manutenzione. «Abbiamo fatto domanda per ottenere un alloggio popolare» — continua il signor Antonio —, ma siccome mia moglie lavorava, superavamo il reddito massimo per l'assegnazione.

Ci sono molti casi come il vostro? «Ce ne sono di peggio — dice un ragazzo appena entrato —. Famiglie più numerose (anche sette-dieci persone) abitano in alloggi più piccoli».

(2 - FINE)

SETTIMO - Parlano gli operai Gimac minacciati di licenziamento

«In 5 mesi ho lavorato 3 giorni»

«In cinque mesi ho lavorato tre giorni, a metà marzo».

«Io nemmeno uno».

«Io sono stato più fortunato: in tutto ho lavorato diciannove giorni: tre in fab-

brica, poi un mese a casa e così via».

Sono tre operai della Gimac di Settimo, che fanno parte della squadra numero 40. In tutto una settantina, tra carpentieri, saldatori, meccanici, confinati in quel reparto all'inizio di novembre.

Mentre gli altri cinquanta lavorano, a singhiozzo, 24 ore la settimana, questi settanta sono ufficialmente in cassa integrazione a zero ore. In tutti pesa il timore d'un licenziamento a breve scadenza, anche se il Consiglio di fabbrica smentisce che la direzione abbia comunicato, anche ufficiosamente, alla rappresentanza sindacale, il proposito di chiudere il reparto 40.

Ma domenica, nell'assemblea dei lavoratori della Gimac, alla società operaia di Settimo, si è parlato a lungo del caso. «Ormai — dice un operaio sulla cinquantina finito al reparto 40 dal magazzino utensileria — ci consideriamo con un piede fuori dalla fabbrica. Noi siamo i cosiddetti invalidi, gli "assenteisti", quelli che collezionano cinque o sei mesi di mutua all'anno: non perché non abbiamo voglia di lavorare, ma perché non ce la facciamo a tirare avanti».

«E' chiaro — dice un altro del reparto 40 — che se per salvare la fabbrica si dovrà arrivare ad un centinaio di licenziamenti, noi saremo i primi ad essere colpiti. Ma chi ci assumerà ancora?».

Replicano quelli del consiglio di fabbrica: «Noi non abbandoniamo nessuno. La crisi della Gimac non riguarda 70 operai, ma 550. O si sopravvive tutti, o si chiude lo stabilimento. Come, purtroppo, è avvenuto per i 350 che lavoravano a Pomezia».

Finora l'azienda di Settimo, che produce trattori e macchine per movimento terra, pur avendo debiti per sei miliardi, ha sempre pagato gli operai. «La direzione — dice Scalenghe, della Fim — ci ha assicurato al 95 per cento che i salari di aprile verranno corrisposti regolarmente».

Il pericolo è reale perché la Gimac, dall'inizio del mese, è in amministrazione controllata, che molti considerano l'anticamera del fallimento.

PIOSSASCO - Sospesi i lavori della elementare nel quartiere Fiat

Una scuola senza soldi

Grossi problemi a causa dei dilatarsi del costo delle opere pubbliche per l'Amministrazione di Piosasco, a pochi giorni dall'approvazione in Consiglio Comunale del Bilancio di Previsione '78 che pareggia sulla cifra di oltre 3 miliardi e 217 milioni, con un contributo a carico dello Stato, in base alla Legge 43 del 27 febbraio '78, di quasi 165 milioni.

Dopo il Centro Sportivo, ora terminato — ma con una perizia suppletiva per maggiori lavori che supera i 200 milioni — è stata la volta della scuola elementare del quartiere case Fiat, in via di sopraelevazione, a creare nuovi problemi finanziari all'Amministrazione. Il Direttore dei lavori ha infatti presentato all'attenzione

della Giunta una perizia di variante che porta il costo dell'opera, dai previsti 190 milioni, ad oltre 300, con un aumento, quindi, rispetto alle previsioni, di oltre 120 milioni per nuovi lavori, rifiniture, pose in opera, scavi e sistemazione caldaia.

Il problema è stato discusso in Consiglio Comunale. Ora i capigruppo, alla presenza dello stesso direttore dei lavori, entreranno in contraddittorio con l'impresa costruttrice sulla definizione delle varie voci e dei prezzi unitari.

I lavori al momento sono stati sospesi. L'edificio, comunque, dovrebbe essere ultimato per l'apertura del nuovo anno scolastico.

Anche discussa in Consiglio Comunale la costruzione

di una palestra attigua alla scuola elementare Ungaretti, che dovrebbe risolvere in parte la carenza di attrezzature a Piosasco.

Fra le spese di investimento, (1 miliardo e 655 milioni da coprirsi con la contrazione di mutui tramite Cassa Depositi e Prestiti o istituti privati di credito) è previsto uno stanziamento per la costruzione della Caserma dei Carabinieri. Nell'attesa della presentazione e approvazione del progetto, Piosasco deve quasi quotidianamente fare i conti con la delinquenza spicciola, con episodi sconcertanti di violenza che coinvolgono spesso piccoli commercianti e proprietari di locali pubblici, già in un recente passato taglieggiati dal racket.

Valsusa contro i vincoli idrogeologici

La giunta della Comunità montana dell'Alta Valle di Susa si oppone alla decisione della Regione di porre vincoli idrogeologici sul territorio dei 12 comuni.

In una delibera della giunta de-indipendenti si afferma: «Preso atto della scarsa considerazione sulle particolari condizioni socio-economiche, abitative ed orografiche c'è grave preoccupazione per le zone soggette al vincolo idrogeologico, la cui estensione porta al blocco dell'attività urbanistica comunale ed intercomunale».

Gli amministratori fanno presente che questi vincoli riguardano territori che da decenni sono interessati dall'attività edilizia nell'ambito di strumenti urbanistici approvati.

Che l'Alta valle di Susa sia idrogeologicamente instabile non è una novità, e finora si è costruito con estrema disinvoltura, persino nel letto dei torrenti o ai piedi di frane e smottamenti. L'anno scorso nella sola zona di Graverè ci furono danni per centinaia di milioni a causa di piogge e frane. Ciò nonostante, gli amministratori ritengono i vincoli ora posti troppo rigidi e ne chiedono una revisione.

RIVOLI - La direzione chiede 90 licenziamenti

Coral presidiata

La società Coral di Cascine Vica ha convocato ieri il consiglio di fabbrica per comunicare a tutti i rappresentanti dei lavoratori la decisione adottata dalla direzione circa il ridimensionamento degli organici: i dirigenti della società, che opera nel settore tessile producendo impermeabili e giacconi, chiedono il licenziamento di 90 lavoratori.

La richiesta di riduzione del personale da 190 a 100 addetti ha provocato le immediate reazioni dei lavoratori e delle loro organizzazioni sindacali: la fabbrica è presidiata fin da lunedì mattina. «Noi non riteniamo che la situazione aziendale sia tale da richiedere un ridimensionamento di questa misura — sostiene il consiglio di fabbrica — benché esista un certo calo della domanda interna». Anche Mairone, responsabile locale del sindacato tessile, ritiene che «se esistono reali problemi di ristrutturazione, si possono discutere nel merito, senza tuttavia consentire che l'azienda giunga a decisioni come quelle adottate, per cui non si è ancora trovata un'attendibile giustificazione».

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASOLI

'L brüschet

Erba brüschet (si trova nei campi, specialmente di granoturco, in questa stagione) burro, uno spicchio d'aglio, sale e pepe, panna e uova. Rosolare il burro con lo spicchio d'aglio, aggiungere l'erba chiamata brüschet e rosolare lentamente. Unire panna e latte lasciando ridurre a fuoco alto. Togliere dal fuoco, unire il tuorlo d'uovo e rimettere sul fornello. Amalgamare bene e servire con crostini di polenta fritti.

Ristorante "Mario", Ciria

W35
shopping-center
SELF-SERVICE DELL'ABBIGLIAMENTO
corso vigevano 35 torino

GENERALKERO

di Bertolone & C.

PULIZIA
E DEMOLIZIONE
SERBATOI NAFTA

TELEFONI 739.5808 - 739.5371

occhiali montanaro
lenti e contatto
via cibrario 36
tel. 48.65.65
torino

Europe: Italia in pigiama

STANOTTE IL MISTE

Tra poche ore il Master Stefanos, nave greca che ha miracolosamente «ripescato» Ambrogio Fogar e Mauro Mancini nell'Atlantico meridionale, arriverà a Città del Capo. La salma di Mancini fatta proseguire per l'Italia. Fogar rimarrà solo ad affrontare una nuova tempesta, non più oceanica di natura scandalistica. Il primo atto sul mistero del Surprise non si concluderà, si avrà un seguito.

Sull'ultima sfortunata impresa del bianco sloop partito con tante speranze da Castiglione della Pescaia, sono scritte migliaia di parole ed avanzate le ipotesi più atroci perfino durante i 74 giorni di spasmodica attesa, mentre non si sapeva neppure se i due navigatori sarebbero stati visti ancora vivi. Quando poi la radio ha annunciato il fantastico ritrovamento, poi la morte di Mauro, poi le prime balbettanti parole di Ambrogio, il frastuono è diventato un urlo (e le iene non mancavano nel coro). Eppure, finora ben poco si sa di quanto sia accaduto dopo il 6 gennaio, quando il Surprise, con la chiglia tutta rossa per l'antivegetativo, ha lasciato Mar del Plata.

In simili condizioni sarebbe stato appena decente non anticipare i responsi, rimandare un tentativo di linciaggio morale che ripugna. Fraiese, uno dei quattro o cinque giornalisti italiani che non solo sanno scrivere di nautica ma in grado di condurre una barca in mare, ha definito ignobile questa campagna.

Varrebbero per tutti le parole di Mauro Mancini, all'epoca della giustissima polemica a proposito delle dieci pagine «sciauratamente» copiate da Ambrogio dopo il Giro del Mondo in solitario della appassionata difesa che lo stesso Mauro fatto del navigatore: «Io non ho sposato Ambrogio, sia chiaro. Semplicemente non mi convince quanto è stato detto contro lui. Non si può mettere in dubbio tutta l'impresa, i priori per partito preso.

Appena posso voglio verificare Fogar anche come marinaio».

Mancini è morto anche per questa verifica. Non lo ha fatto per andare incontro incoscientemente ad una avventura superiore alle sue forze. Mancini era troppo marinaio per «giocare col mare». Ricordiamo il atteggiamento nel rispetto di un collega bravo ed onesto ed anche nel rispetto di Fogar.

Al contrario del compagno tragicamente perito, Fogar sapeva di dover affrontare dei rischi. Era il suo mestiere. Per il suo ultimo raid è stato spinto dalle circostanze a sbagliare i tempi. A metà gennaio il Giro dell'Antartide che avrebbe dovuto iniziare non appena sbarcato Mancini ad Ushuaia era già diventato un'impresa sballata. Il 23 24 gennaio, data prevista per l'arrivo nell'estremità sud dell'America era tempo scaduto anche per iniziare semplicemente la circumnavigazione dell'Antartide. David Lewis, l'unico che l'abbia effettuata finora, aveva lasciato Sydney in ottobre (del '72). Entro un paio di mesi è stato nella zona dei ghiacci del Polo Sud.

Fogar e Mancini si sono ben resi conto del ritardo. Infatti, quando il loro battello è affondato, stavano tornando a Mar del Plata, avevano rinunciato a proseguire verso Sud. Questo, se è altro, dimostra la consapevolezza dei due.

Quanto è accaduto poi lo conosceremo tra poche ore dalla viva voce di Fogar, sempre che sia in condizioni di parlare. Non dimentichiamo che Ambrogio ha sofferto una stressante odissea di giorni, un fragile battellino avendo la prospettiva della morte per compagnia quotidiana. Fogar e Mancini esperti di mare ne erano ben consci.

Dopo quanto accaduto, discutere se siano state le orche, i relitti o le ondate a sfasciare il Surprise ha valore immediato, domandarsi se Fogar abbia venduto i diritti del racconto in esclusiva è per lo meno prematuro. Se



ha concluso questo «brutto contratto» da bordo di che trasportava la salma del amico ha fatto malissimo, ma prima di pronunciare un du-

ro giudizio morale è necessario sapere in quali condizioni psichiche fisiche sia l'uomo e questo fino ad non si. Lo sport del linciaggio mora-

le di un personaggio che ha fatto degli sbagli ma ha anche compiuto imprese eccezionali scatti almeno al momento giusto.

Pro e contro Ambrogio Fogar

1) Il Surprise soglie dell'inverno australe era adatto all'impresa? Circumnavigare l'Antartide? Non troppo logoro dopo il precedente Giro in solitario?

2) Prima dell'affondamento, il silenzio radio di Fogar è stato un trucco per aumentare l'interesse intorno al raid? Fogar è «nasco» in Atlantico? Come si spiegano tante contraddizioni?

3) Quanto vale Ambrogio Fogar come marinaio? Quale valutazione si può dare precedenti exploits? Mauro Mancini era grado di aiutarlo nelle manovre?

4) Le circostanze dell'affondamento del Surprise — per quanto ne — sono attendibili? Le orche, possibile causa disastro, un'invenzione?

5) Una volta a bordo Master Stephanos, Fogar ha tentato quanto umanamente fattibile per salvare Mancini? Il comportamento del comandante nave è ineccepibile?

6) Dalla nave greca Fogar si è o no collegato «clandestinamente» con amici in Italia per trattare affari commerciali radio? Perché il Master Stephanos non accolto neppure prenotazioni inoltrate attraverso Roma-Radio?

CONTRO

Un battello in legno non è del tutto opportuno, il precedente giro dell'Antartide è stato effettuato sull'Ice Bird da David Lewis una barca a ferro. Fogar è per lo meno imprudente nella del suo Surprise, «vecchio» quindici.

PRO

Il giro dell'Antartide è un rischio fortissimo. Nell'iniziarlo, si deve

tener conto anche della possibilità di essere bloccati dai ghiacci e salvarsi a piedi il Surprise, uno sloop di 11,70 era stato passato a fondo cantieri di Castiglione della Pescaia. In ogni caso l'affondamento è avvenuto prima dell'impresa vera e propria.

CONTRO

Durante il precedente giro del mondo solitario Fogar ha interrotto i collegamenti radio anche per lunghi periodi. Il ricomparsa poi dicendo di aver aggiustato l'apparecchio. Nei giorni di black out radiofonico risultava effettivamente irrinviabile.

PRO

Anche Fogar ha fatto ricorso a trucchi reclamistici durante la circumnavigazione solitaria è dubbio che li avrebbe ripetuti. peggiori delle ipotesi è uno sciocco e sa valutare il danno di certi atteggiamenti. La presenza Mancini — giornalista serissimo — esclude poi ogni ipotesi del genere.

CONTRO

In Chiavari-Santa Margherita Fogar è l'unico a ripara- fino in Corsica mentre gli altri concorrenti hanno reagito bene alla tempesta approdando in Liguria. Sui suoi exploits grava il sospetto esagerazioni giornalistiche. Gli sono capitate tutte le disavventure della letteratura nautica. Mancini era più un teorico che navigatore d'alto mare.

PRO

Fogar è imparato a navigare base a Varazze, la autentica esperienza è avvenuta nella Ostar (transatlantica) del '72. Per il giro del mondo quali disavventure gli capitata lunghezza raid, i mari pavorosi testimoniano per lui. Mancini

non solo scriveva di mare, ma vi navigava. Era spesso crociera con la moglie Roberta.

CONTRO

Nel loro «400 giorni intorno mondo» Fogar cade spesso in contraddizioni (a parte la gaffe delle pagine copiate) il colpo di coda della balena, esempio, presenta punti oscuri. L'atteggiamento potrebbe essere stato ripetuto in occasione della nuova e più terribile vicenda, non fosse altro che per preventiva autodifesa.

PRO

Il Surprise è stato affondato da un'orca o da un relitto conta poco. Il Guia (V di Falk, nel '76, il Kriter, nel '75, ed il Lucette nel '72) stati ogni modo certamente mandati a picco da animali assassini. Se poi l'orca non è «autentica» va considerato che il primo racconto di Ambrogio è stato fatto in evidente stato confusionale.

CONTRO

Fogar doveva ricorrere al Cirme, Centro radio medico di Roma in grado di dare assistenza in Italia. Il telegramma alla moglie di Mancini «sono vivo, tesoro» è inopportuno. Il comandante Master Stephanos ha ritardato nel dirigersi verso il posto più vicino (Buenos Aires o Rio de Janeiro).

PRO

A bordo della nave comanda il capitano. Da lui dipende quanto è avvenuto dopo il salvataggio, punto di vista della comunicazione. Fogar e Mancini possono attraversare un momento euforia, senza rendersi immediatamente conto delle gravissime condizioni di Mauro precipitate all'improvviso. Vi sono precedenti in proposito.

CONTRO

Fogar ha sfruttato con abilità commerciale i libri sulle navigazioni. tutto l'interesse a trarre guadagni da questa avventura, tanto più che il raid del Surprise non è sponsorizzato, il racconto tragica vicenda è atteso con enorme interesse.

PRO

L'accordo editoriale dalla nave è stato categoricamente smentito. Fogar è navigatore prima partenza aveva specie di opzione un editore milanese. Nessun'altra illazione in proposito è giustificabile. Sul comportamento radio del Master Stephanos solo l'operatore greco è responsabile.

Dal Bount

I dra dell'o

TRA le tante polemiche, avrà il merito di aver tr quanto tempo può soppr che conti soltanto sulle risor Su punto solo gli scienziat pericolosa l'assenza di acqua mangiare per dieci, dodici, m verire il corpo, renderlo simi morte, se il soggetto è fonda esposta al rovente sole del T siano i brandelli di abito che morte atroce se non asserbe Diciamo: assorbe liquidi, e n re salvati dalla morte per sot dalla nebbia, dall'umidità de

Non solo i romanzi marini, raccontati paurosi di naufragi. Tra i più celebri, ovviamente, francese Géricault, «La Nautra largo del Senegal nel 1816. S lismo, già dai primi giorni, pazzia, i litigi furibondi. La giorni, il bilancio è spave deriva in 147; quando la raco soltanto 15.

La tragedia della zattera de più terribile in una storia pur sea «capitano Bligh e dei s terrogativo si scioglie, quan «Bounty», nave da guerra in vecchio film con Clark Gable «cattivo» era ammirevolmen da uno più recente con Mar cade, pendono tutti da una p come un aguzzino privo di s mento pur di far carriera.

Nella realtà, Bligh non era di quella che porta l' (ed ultimamente anche «scor te accertato comunque e el Flechter si ammutinarono, al liam Bligh e diciotto fedeli, gli scatola di biscotto, un quarto che ti salvi, ce la farai; se no «Ci rivedremo al tribunale mi

Fin dal primo momento pre regolamento più rigido che alla deriva per due mesi, quattromila miglia. Fu anch isolotti senza riuscire a scors esauriti. Ma Bligh aveva inv suoi uomini catturarono pesc

Alla fine raggiunsero Tim Bligh denunciò l'ammutinam rifugiati i sposati felicemente rientrò in Inghilterra. Bligh nare a morte: la grazia sov istante.

La più lunga permanenza i tempi recenti, risale al 1942, in pieno Atlantico da un U. B timo cinese, Lim Poo, afferrare una cintura salvag fortunato: d'un tratto si trov le navi durante la guerra ten stagne con acqua e vivanti: Lim Poo ne visse altri ot chiappando uccelli che si pos un chiodo ricurvo. Dal No qui fu finalmente preso a quindici giorni dopo era alla

Questi sono casi clamorosi fragi possiamo chiam esploratori, appassionati di zioni naufragi, per osserv stipite questa stirpe il f guarito da una gravissima quindi già un sopravvissuto, lo studio, dal Mediterra l'«Hérétique», un battellino d Fogar e Mancini). Non avev alghie, larve, di molluschi: oppure spremeva pesci, ricav di dicembre incontrò in pien siasi aiuto. In sessanta giorn All'arrivo constatò che ave sopra tutto per la mancanza scrisse libro, ricco di tutt inno allo spirito di sopravvi perde chi manca fiducia e

GLI APOSTOLI



primo atto della tragedia del «Surprise»
 ci polemiche « ECCLISE » (ma sono giuste?)

RO DI FOGAR

y al Surprise

mmi
 ceano

la vicenda Fogar-Mancini-Surprise
 aperto una disputa tra gli esperti:
 vivere ■ uomo, in mezzo al mare,
 che l'ambiente gli porge?

ti sono concordi: ■ enormemente più
 ■ l'assenza ■ cibo. Il fatto di non
 che quindici giorni o più, può impo-
 ■ uno scheletro, ■ non causa la
 mentalmente ■ Ma una persona
 troici, senza riparo alcuno che non
 indossa, è condannata a morire di
 liquidi per più di tre o quattro giorni.
 semplicemente « beve »: si può esse-
 ad esempio, da una forte rugiada,
 ambiente.

na le cronache del mare sono piene ■
 abbandonati alle correnti ed ■ Dio.
 anche grazie al famoso quadro del
 gli della Medusa, perduti in ■ ■ ■
 verificano orrendi casi ■ canniba-
 si aggiunsero le bufere, l'improvvisa
 ero odissea durò soltanto diciassette
 toso; sulla zattera erano andati alla
 se un tre alberi, i sopravvissuti erano

lla Medusa resta senz'altro l'episodio
 neva ■ drammi. Meno nota è l'odis-
 fedeli. Bligh, chi era costui? L'in-
 lo si sa che egli era il capitano del
 rese famosa soprattutto ■ ■ ■
 Franchot Tone, in cui il capitano
 reso dal grande Charles Laughton,
 lon Brando. I film, come sovente ac-
 arte; nel senso che presentano Bligh
 rupo, intento solo al rigido regola-

u cattivo di tanti altri capitani, certo
 Union Jack ■ dominare su tutti i mari
 (figgere Hitler...). Il fatto storicamen-
 e i ribelli capitanati da Christian
 abbandonarono su una scialuppa Wil-
 regalarono ■ barilotto d'acqua, una
 di maiale ■ gli urlarono: « Se Dio potrà
 vedremo all'inferno ». Bligh rispose:
 « Fatele! ».

se in mano la situazione, attuando un
 non a bordo del «Bounty». La barca
 tra l'aprile ed il giugno 1789, per circa
 ne sfortunata: serpeggiò tra diversi
 geriti, quando già acqua e cibo ■ ■ ■
 ritato un tipo di amo, e con questo i
 e si salvarono anche dalla sete.

ar e furono riportati in Inghilterra.
 mento. I ribelli si erano nel frattempo
 in un'isoletta dell'Oceania. Uno solo
 lo seppa, lo fece catturare e condan-
 nare salvò lo sventurato all'ultimo
 mare in stato ■ naufragio è però di
 Un mercantile inglese venne silurato
 pote. Affondò in un baleno. Un marit-
 che stava dormendo, fece in tempo ad
 te ■ a tuffarsi in mare. Anch'egli fu
 accanto ad ■ di quelle zattere che
 evano in coperta. C'erano anche sca-
 de. Queste durarono cinquanta gior-
 tanta arrangiandosi alla meglio. ■ ■ ■
 avano sulla zattera ■ pescando pesci
 rd Atlantico finì ■ largo del ■ ■ ■
 rdo da pescatori. Si rimise subito
 cerca di un nuovo imbarco.

di naufragi; poi ci ■ i casi di ■ ■ ■
 re deliberati: riguardano studiosi,
 vventura che si mettono nelle condi-
 are i ■ ■ ■ per sopravvivere. Capo-
 ancese Alain Bombard, medico, che,
 malattia di petto, ■ considerandosi
 leide che poteva rischiare la vita per
 eo (Las Palmas) il 19 ottobre 1952, con
 quattro metri e mezzo (come quello ■ ■ ■
 viveri né acqua. Bombard si nutrì di
 beve acqua piovana, quando c'era,
 ndone un liquido fisiologico. Ai primi
 Atlantico un piroscalo; rifiutò qual-
 giunse all'isola Barbados.

va perso venti chili; ■ debolissimo,
 di zucchero, ma si riprese in fretta ■
 le sue esperienze personali, che è un
 renza ■ che dimostra che, spesso, ■
 non trova in ■ la forza ■ lottare.



Marlon Brando (cap. Bligh) in «L'ammutinamento del Bounty»

GLI ALTRI DICONO

Gazzetta del Popolo

Quali alleati?

Aldo Moro è ormai da 28 giorni nelle
 ■ delle brigate rosse. E' un'amara e tra-
 gica vicenda che sarebbe stato meglio per
 tutti non vivere e spesso viene spontaneo il
 tentativo di allontanare negli occhi e nella
 mente le immagini drammatiche di quel
 mattino del 16 marzo. Le immagini delle
 cinque vittime falciate senza pietà dagli as-
 sassini delle brigate rosse e poi quelle di Al-
 do Moro nelle mani ■ questi folli sangui-
 nari.

Queste immagini, però, ritornano ■ con
 esse dobbiamo fare, tutti quanti, i conti an-
 che per essere consapevoli della realtà at-
 tuale del Paese, per chiederci in definitiva in
 che cosa abbiamo sbagliato e soprattutto se
 qualche volta, per un ■ malinteso modo
 di vivere, non continuiamo a sbagliare. Da
 questo punto di vista più che ■ il dramma
 del presidente della dc deve indurci a qual-
 che riflessione.

24 ORE

Processi

Processo a Milano per le schedature al-
 l'Alfa Romeo. Sono presenti gli imputati ma
 ne manca uno: Domenico Segala, ferito
 qualche tempo fa a colpi di pistola dalle
 solite Brigate rosse. Lo voglio subito qui,
 tuona il pretore, ■ seduta stante ordina una
 visita fiscale che viene eseguita a tempo di

primato. Altrettanto fulmineo giunge il re-
 sponso: Segala può benissimo comparire
 purché lo si vada a prendere con una am-
 bulanza, gli si metta a disposizione una ba-
 rella per portarlo in aula e gli si assicuri
 assistenza medica. Così avviene, infatti, e
 l'imputato assiste alla prima udienza stan-
 dosene in posizione orizzontale.

Frattanto a Roma, nel reparto medico
 dell'ospedale di Regina Coeli, monsieur Le-
 febvre sta riprendendosi dall'intervento chi-
 rurgico al quale è stato sottoposto, guarda
 caso, proprio alla vigilia del solenne proces-
 so d'alto bordo per il caso Lockheed, con la
 conseguenza di provocare il classico rinvio.

CRONACHE DELLA SERA

Queste leggi

In ossequio alle recenti disposizioni di
 legge, milioni di italiani si accalcano nei
 commissariati di polizia per denunciare le
 generalità delle persone cui hanno affittato ■
 subaffittato locali. Le pratiche dei diligenti
 cittadini si accatastano: per aprirle, catalo-
 garle, per vagliare e dividere il lecito dal
 sospetto, ci vorrebbe un esercito di passa-
 carte che non c'è.

Ancora una volta ■ sono sparate delle
 leggi senza preoccuparsi minimamente di
 come ■ concreto sarebbero state applicate.
 E' una vecchia apprezzata prerogativa del
 legislatore italiano: quando decretarono
 l'una tantum per le auto, la gente, discipli-
 nata si mise in coda agli sportelli per sentirsi
 dire: «Boh! Non abbiamo disposizioni». Quando decretarono che le tasse bisognava
 pagarle inderogabilmente entro il tal giorno,
 la gente andò dal tabaccaio e ■ sentì ri-
 spondere che i moduli non erano arrivati.

CENTRO EUROPEO CONFEZIONI

PIAZZA ADRIANO 15

E

PIAZZA ROBILANT 20/D

(borgo San Paolo)

GRANDE VENDITA Primavera-Estate

I NOSTRI PRODOTTI SONO
 CONFEZIONATI ESCLUSIVAMENTE
 CON TESSUTI BIELLES

PER UOMO DONNA BAMBINO
 DELLE MIGLIORI CASE ITALIANE

PREZZI SCONTATI

minimo **50%**

eventuali riparazioni a nostro carico

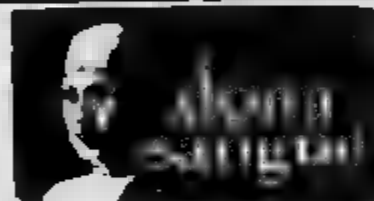
CENTRO EUROPEO CONFEZIONI

Nelle edicole di Torino è in vendita

TORINO COME ERAVAMO

un ricordo della vecchia Torino a cura di
 LA STAMPA - STAMPA SERA

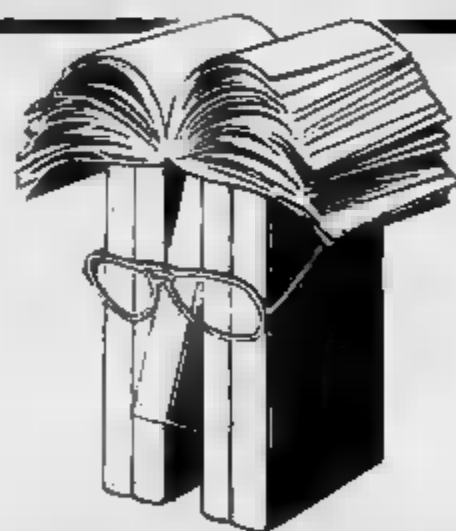
L. 2000



donando sangue all'

AVIS

potrai dire di aver salvato una vita umana



TUTTOLIBRI

Il settimanale per riconoscere i tuoi libri.

● Nove politici consigliano

LA BIBLIOTECA FAZIOSA

dieci libri per capire

editrice LA STAMPA

UNA SCELTA NATURALE

bevuto liscio
un ottimo amaro



CYNAR

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

ECONOMICI

10 Vendita alloggi

UTIP 547.828 - 519.894 vende libero subito corso Roselli 0 camere alloggio piano attico 3 camere, cucina, bagno, bagno, facilitazioni pagamento permuta.
UTIP 547.828 vende libero decoroso via Avignone adiacente piazza Benefica 2 camere cucina servizi dilazioni pagamento.
UTIP 547.828 vende villa libera nuova a Cucciglio salone 3 camere cucina servizi grande seminterrato mq 1.500.
UTIP 547.828 vende Belpasso vicino Fiat Mirafiori camera (tutto servizi) completi buoni redditi dilazioni pagamento.
UTIP 547.828 vende adiacente corso C. Cesare via Montevallardi: camera (tutto servizi), libero subito, facilitazioni.
UTIP 547.828 - 519.894 vende libero via Avignone adiacente piazza Benefica 3 camere cucina servizi, dilazioni permuta.
MANCHIGLIETTA via Pallanza vende libero 1 camera (tutto servizi) cucina, bagno recente. Telefono 745.010.

VENDONSI alloggi liberi di piccole medie dimensioni posti in casa signorile di nuova costruzione distante 100 mt da Porta Nuova via Magenta 2 angolo via Camerana. Telefonate 504.497.
VIA Mameli 14 Grugliasco ottima posizione appartamenti signorili 2-3 camere (tutto servizi) bagno da 15 milioni 15 mila a 15 milioni 900 mila dilazioni. Centrocasa 745.941 748.473.
VENDONSI alloggi 2 piani di cui 1 mansardato intercomunali per piccole unità familiari posti in casa signorile di nuova costruzione (tutto servizi) 100 mt da Porta Nuova via Magenta 2 angolo via Camerana. Telefonate 504.497.
VIA Cibrario 17 signorile stabile 3-4 camere cucina bagno da 25 milioni 500 mila a 35 milioni 15 mila salone 3 camere cucina bagno 34 milioni 100 mila negozi vanti metrature posti auto. Centrocasa 745.941 748.473.
VICINO C.SO MARCONI appartamento di 3 camere (tutto servizi) 22 milioni 500 mila 1. Inmobiliare come C. Ferrara 146 - tel. 538.881.
ZONA piazza Bozzolo 7 stabile ristrutturato (tutto accioppi 2-3 camere cucina bagno da 9 milioni 400 mila a 18 milioni 500 mila, mutuo, dilazioni. Centrocasa 748.473 767.888.
Montecucco 5 camere cucina terrazzo bagno libero. Tecimobili 781.073.

20 Domande affitto

A.A. AMO ricerca villette uffici e appartamenti di grandi dimensioni per professionisti stranieri e dirigenti italiani. Tel. 441.593 - 441.474.
A. REFERENZATO cerca in affitto alloggio arredato (indipendente) cauzione. Referenze tel. 344.461.

21 Offerte affitto

A. AFFITTO alloggi arredati (indipendenti) 140 mila mensili stovacca. Riva, via S. Secondo 49.
A. AMMOBILIATO anche per pochi brevi affitti, o referenzato amministratori corso de Umberto. Telefonate 538.594.
ADATTE uso pied-a-terre (no cucina) riservatissimi mini alloggi arredati eleganti 30-40 mila unica casa agenzia 650.7503.
MANSARDA centrale (tutto accioppi) arredata in casa signorile (affitti) a lire 100 mila mensili. Telefonate Soli 537.046.
UFFICI arredati Crocetta (scoperta) multifunzionali, reception telefonica e postale. Pancheglio. Telefonate 996.444.

UFFICI 4 vani servizi piano senza ascensore zona Sestica mensili 200 mila affitto tel. 544.938.
50.000 centrale affittasi alloggio camera cucina bagno. Rivigori medio corso B. Martino 4.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi mudici smontaggio rimontaggio mobili garanzia (urgenti). Telefonate 637.053 Montebello, via Rizza 33.

25 Artigiani, ecc.

35.000 lavabile 40.000 toppezzeria 9000 infissi sconto 30% su tutti i parati tel. 605.2902.

45 Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A. L. 9.900.000 vende rustico in collina con 800 mq di terreno tel. 537.126.

L. 4.900.000 vende rustico in posizione collinare con 500 mq di terreno. Tel. 605.014.

AF Andora direttamente vende villa brie eccezionali condizioni 2 camere salone cucina 200 (terreno o terrazzo) palazzina mare 2 (già cantoni convenienza). Telefonate ufficio 88.545 88.40.120.
AGME Canavese bellissima posizione villette nuove di 4 vani garage giardino 36 milioni dilazioni. Telefonate 011 619.1607.

GASSINO Torinese in palazzina signorile al piedi della collina magnifica posizione venditori ultimi 2 alloggi composti da 1 camera sala cucina entrata bagno ampi balconi. Telefonate 960.7916.
IN Montebello ridono montana buoni campi da sci a 50 km da Torino inserite tra magnifiche pinete venditori mansarda piccola e media prezzo eccezionale ultime disponibilità. Telefonate 585.436.

SAUZE D'OULX signorile nuova: Ingresso soggiorno cucina 2 camere bagno box auto lire 27 milioni 300 mila più mutuo lire 11 milioni. Subatoli immobili 011 655.359.
VENDONSI in Montebello località montana a 60 km da Torino alloggi costruiti su 2 piani di cui 1 mansardato in casa signorile panoramica immersa in ampia pineta. Telefonate 666.3675.
VENDONSI palazzina 1. 10.000 abili giacche uomo magazzini Bruno corso Orbassano 90. Tel. 351.572 sotto pomertiglio.

48 Informazioni

A. NUOVI metodi investigativi: nuovi metodi di costo Maurizio Emma, via Gollo 2, Torino. Tel. 682.110, 681.1876.
ILLI investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni intercontinentali pre-divorzio documentati. Inves. A. Dorla 9, Tel. 548.000.
ALLA Sfringe investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque via B. Guazzi 3 (angolo via Roma). Tel. 512.420, 534.615.
PREVENZIONI accertamenti indagini abilità e riserbo da sempre Rorimondal investiga consultazioni. Tel. 531.181.

Varie

AFFETTI interessi evita risolvere Allevius parapsicologo radiestesista grafologo chiologo tel. 447.2771.
ANTIFURTO completo sistema chiave elettronica scopo lancio fabbrica vende direttamente con garanzia sconto 50%, netto 50 mila. Telefonate 679.443 696.3675.
VENDONSI pantaloni 1. 10.000 abiti giacche uomo magazzini Bruno corso Orbassano 90. Tel. 351.572 sotto pomertiglio.

LO SPORT

Contro la Juventus, nell'antica Bruges una squadra piena di veleni e... di gioco

Arsenico e nuovi merletti

DALL'INVIATO

BRUGES — Fra qualche ora la Juventus tenterà di evitare l'ultimo ostacolo sulla strada di Wembley. Si celebrano i residui tradizionali riti. I bianconeri fanno appello alla memoria in cerca di uno stralcio di storia che possa confortare le ansie, le speranze e le ambizioni. Non è la prima volta che la vecchia signora rende visita a un avversario internazionale dopo averlo superato all'andata soltanto con un gol di scarto. Accadde «quarta» di Coppa Campioni nel 1973 contro il Magdeburgo; la Juventus vinse 1 a 0. Torino replicò il risultato. Germania dell'Est. La situazione divenne molto più critica nel turno successivo, quando i bianconeri furono costretti al pareggio al Comunale (0 a 0) il 7 dello stesso anno dall'Ujpest Dozsa. Budapest, due settimane dopo, la squadra di Vycpalek pareggiò 2 a 2 e grazie alle reti messe a segno in trasferta passò il turno, e la successione immediata si sbarazzò. Derby County prima di arrivare a Belgrado contro l'Ajazz.

Lo scorso anno, proprio nella finalissima di Bilbao, i bianconeri riuscirono nella non facile impresa di difendere l'1 a 0 dell'andata (gol di Tardelli) realizzando ancora con Bettiga e subendo soltanto due reti, quanto bastava per fregarsi, prima volta nella sua storia, un titolo europeo.

Giocatori, tecnici e dirigenti oggi leggono questi ritagli del passato per confortare il presente. Che si chiama Bruges. Giunge puntuale l'eco delle frasi pronunciate da Happel, subito dopo la conclusione del match di andata. Secondo l'inflammabile e presuntuoso trainer austriaco, Juventus nel ritorno sarebbe stata «spianata» dal carro armato belga. Boniperti, al solo ricordo, sorride e digiuna i denti: «Noi abbiamo i bazooka, vuol dire che useremo le baionette». Passa Gentile, e aggiunge: «Faremo rimangiare quelle parole a Happel, il quale a Torino non vide mai Juventus».



Luciano Spinosi

Bruges, laboriosa e pigra, con le sue strade che sono tanti merletti architettonici, non si anima più di tanto pur nell'imminenza della decisiva semifinale. Ogni tanto trema nell'aria uno stendardo belga. Il cielo offre i consueti fondali imbronciati, mutavoli con il grigio e l'azzurro che si mescolano offrendo scampoli di neve e nel giro di poche ore. L'inverno quassù è ancora finito. Passeggiamo con Claudio Gentile, in un momento di relax. Si parla del suo ruolo, della duttilità, della disponibilità a più compiti. «Mi fa piacere — esordisce — difensore bianconero — godere tanta credibilità. Vuol dire che per ricoprire più ruoli. Mi dà sensazioni nuove e esperienze che sto maturando saranno importanti per il futuro. Per adesso preferisco giocare

terzino o mediano, poiché posso sfogarmi in lunghe proiezioni offensive e dare sostegno all'attacco, oppure tentare io stesso la soluzione. Un giorno può darsi farò lo stopper. Cosa che non mi dispiace affatto».

Nei piani di Trapaltoni c'è anche quello che contempla l'innesto, a partita iniziata, di Furino a centrocampista e lo slittamento di Gentile come terzino centrale al posto di Spinosi. È una formula più dinamica, che consente una maggiore spinta offensiva alla squadra. È una ipotesi immediata che però si proietta anche nel futuro. Potrebbe essere la soluzione del domani bianconero. Gentile stopper (naturalmente quando Morini e Furino saranno andati in pensione) e Cabrin terzino.

«Sì — annuisce — potrebbe essere Juventus del futuro. Qualche anno stopper lo farei volentieri e potrei garantire buoni risultati anche perché ho esperienza sulle spalle pure a livello internazionale, come quella volta quando marcai, ultimo profetto, il centravanti inglese Bowles. Del resto oggi scomparso i centravanti latitanti, tutti tornano a manovrare, e sono l'ideale per le mie caratteristiche».

Fra le tante ipotesi, c'è anche quella dei tempi supplementari. Se il Bruges 1 a 0, c'è una coda di partita, secondo regolamento. Gentile non si impressiona dell'eventualità che però non è augura: «I tempi supplementari comunque non ci fanno paura. La Juventus non crollerebbe! E non è detto però che i profitti la soluzione. Mi aspetto dalla Juventus una partita reattiva tipo derby. E loro dovessero segnare subito, reagiremo come abbiamo fatto contro l'Inter».

Questo è Claudio Gentile, 31 anni, di Tripoli, di professione terzino o mediano, e stopper all'occorrenza, temperamento di combattente. L'aria di Bruges è stimolante. L'orgoglio prende corpo e rappresenta, almeno per adesso sul piano dialettico, una incredibile spinta psicologica. Franco Cau-

sio, a chi gli fa notare che nei matches esteriori si è costruito una fama di pavidità, replica: «Ho segnato a Belfast e a Amsterdam. Ho così rinnegato la fama che ingiustamente mi viene attribuita».

Le scorse lena. La ten- cresce i dubbi sulla formazione bianconera. dissolvono totalmente. Non sono misteri.

Giocano gli undici che tutti sanno il belga Lambert con la sua presenza ormai scontata. Ha quasi forzato mano a Trapaltoni. Il trainer bianconero tiene particolarmente a questo match. Vuole vendicare il 2 a 0 che subì nel marzo '76 proprio a Bruges. Ma è certo soltanto questo elemento chiave della partita.

C'è il morale da salvaguardare in vista del finale caldo di campionato, c'è il prestigio da esaltare (come detentrici della Coppa Uefa, al Juve aspetta al trofeo più prestigioso), c'è la stagione da arricchire con un doppietto che secondo quanto afferma Gianpiero Boniperti, consentirebbe ai bianconeri di passare alla storia.

Stasera televedremo la "coppia" di Wembley

Diretta sulla Rete 2 dalle 18,55

BRUGES	JUVENTUS
JENSEN 1	ZOFF
BASTIA 2	CUCCUREDDU
KRIEGER 3	CABRINI
LEEKENS 4	GENTILE
VOLDERS 5	SPINOSI
COOLS 6	
VAN DER EYCKEN 7	CAUSIO
	TARDELLI
LAMBERT 8	
	BENETTI
	BETTEGA

Arbitro: ERIKSSON (Svezia)

IN PANCHINA - Bruges: 12 Gogne, 13 Van Den Hende, 14 Maes, 15 Simoes, 16 Courant. Juventus: 12 Alessandrini, 13 Francisca, 14 Furino, 15 Verza, 16 Boninsegna.

TV - Telecronaca diretta a colori alle 18,55 (Rete 2)

RADIO - Cronaca diretta 18,55 (Rete 1)

Stasera televedremo le finaliste di Wembley. Da Bruges-Juventus a Liverpool-Borussia usciranno le due squadre che il 10 maggio prossimo si contenderanno nello storico stadio di Londra la Coppa dei Campioni edizione 1978. Tra queste ci auguriamo che anche la Juventus quasi insens-

Differita sulla Rete 1 dalle 22,05

LIVERPOOL	BORUSSIA
CLEMENCE 1	KLEFF
NEAL 2	VOGTS
SMITH 3	
THOMPSON 4	WITTKAMP
KENNEDY 5	BONHOF
HUGHES 6	NIELSEN
DALGLISH 7	DELHAYE
HEIGWAY 8	WOHLERS
MC DERMOTT 9	KULIK
SOUNESS 11	HEYNCCKES

Arbitro: PALOTAI (Ungheria)

IN PANCHINA - Liverpool: Ogrizovic, Jones, Callaghan, Fairclough, Lee. Borussia: Kneib, Lienen, Schafer, Danner, Klinkhammer.

TV - Telecronaca differita a colori alle 22,05 sulla Rete 1 («Mercoledì sport»)

SVIZZERA - Dal 21,45, telecronache differite: Liverpool-Borussia e Bastia-Grasshoppers.

al fascino del 16° ed altamente tesa ad assicurarsi quel traguardo del quale è priva nel suo prestigioso albo d'oro. La recente conquista della Coppa Uefa non soltanto può costituire un'ideale introduzione alla conquista del trofeo più prestigioso ma è servita anche ad interrompere un sortilegio negativo.

Chi vedremo a Wembley? Italiani contro inglesi, oppure italiani contro tedeschi o inglesi contro belgi, oppure tedeschi contro belgi? Dalle possibili quattro combinazioni alla vigilia di questo secondo turno di semifinale, l'accoppiata accreditata e quella composta da Borussia-Bruges Liverpool e Juventus eliminate stasera non appartiene al copione dei pronostici.

Il Borussia di Lattek sa esprimersi molto bene in trasferta, alla carica ossessiva del Liverpool potrebbe contrapporre il suo freddo contropiede e ribaltare una situazione che dopo il 2-1 a suo favore nella partita di andata non è molto favorevole. Che perché ai campioni inglesi in virtù del gol che è segnato in trasferta a partita di punteggio finale vale doppio basta l'1-0 per qualificarsi a Wembley che è come dire qualificarsi in casa nonostante il cinquantacinque per cento dei biglietti dovrebbe essere posto a disposizione anche della squadra avversaria.

Lattek, tuttavia, deve fare a meno di Simonssen, ancora una volta, e sulla scacchiera della partita forse questa è l'assenza decisiva perché l'ala danese, miglior giocatore europeo della stagione scorsa, un'arma ideale ed indispensabile nel contropiede. In casa sua il Liverpool finora ha schiacciato tutti, o quasi, ed è prevedibile, anche se sconsigliato, che ottenga una qualificazione che non può non centrare proprio perché la finale si disputa a Wembley.

Meno ardua, rispetto a quella

del Borussia, l'impresa della Juventus a Bruges. Ma ci sembra che i belgi nell'occasione vengano sottovalutati troppo. Nella prima partita più che giocare gli uomini di Happel hanno badato a non far giocare. Stasera elementi come Soerensen balleranno twist e non tango, il rientro di Lambert renderà pericoloso un attacco contro il quale la Juventus potrebbe avvertire l'assenza di Morini.

definitiva, appare quasi scontata, con le riserve del caso la qualificazione del Liverpool meno scontata appare la squadra che verrà promossa dalla partita di Bruges Liverpool-Juventus per noi sarebbe la finale più auspicabile e più spettacolare (per tutti). Ma Liverpool-Bruges viene, purtroppo, subito dopo. Non illudiamoci a prepararci a soffrire.

DUE BIANCONERI CON DUE TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE

Spinosi, novanta minuti di felicità

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

«Spinosi è il più brutto stagione quando gioco calcio. Trapaltoni dice che quello che in un anno può succedere in minuti lo farà di struttura l'occasione mi».

Luciano Spinosi parla di se stesso, partita con il Bruges in esplicito ma non l'occasione per essere a lungo trascurato.

«Non mi sono rassegnato a me né mi sento — ripete con convinzione — scelta dell'allenatore che lo ha dovuto rispettare un po' di tempo. Purtroppo in grado di ricoprire i ruoli stopper, terzino e libero e questo, contrariamente all'apparenza, non essere un vantaggio. Personalmente posso anche ritenermi in grado di far meglio di Morini ma non sono sicuro di garantire lo. In quanto al gioco troppo raramente. Le mie condizioni sono buone perché ho continuato allenarmi con il massimo impegno, però è il campionato che dà la forma. Di partita ne ho giocate più le quattro in Coppa Italia e le tre e mezzo in coppa dei campioni. Un po' poco, per la verità».

anni fa, in nazionale, Spinosi incontrò l'attaccante di Bruxelles, l'Italia fu sconfitta per 2-1 ed eliminata dalla Coppa Europa per l'ultima volta. In quella negativa trasferta, Lambert si slanciò preso da Spinosi e Burgnich. Spinosi controllò il match (autore di un gol). Adesso Spinosi è diretto, un opportunista, un'area di rigore, ricco di esperienza del Bruges.

«Con Lambert è sbagliato perché quello non ti perdona — ammette Spinosi —. Dovrà essere molto attento. La gara è importantissima per la Juventus ma lo è specialmente per me. Sono ad esempio, la prossima stagione voglio giocare o in maglia o in un'altra squadra qualora Juventus non ci sia posto. Ho già perso troppo tempo».

Bettega, un gol contro... Anastasi

DAL NOSTRO INVIATO

BRUGES — Continua l'inseguimento di Roberto Bettega, il bomber della Juventus. Anni Settanta, Pietro Anastasi (ora dell'Inter), nella speciale classifica dei cannonieri bianconeri in campo internazionale. Solo un piccolo diagramma divide i due giocatori: gol Anastasi, 21 per Bettega. Il dettaglio parziale della Coppa dei Campioni presenta tutt'altro consuntivo: Omar Sivori guida il gruppo con sei reti, seguito da Bettega (5), Nicolo, Altalini, Anastasi e Virdis (4), Causio e Mora (3), Furino, Cuccureddu, Boninsegna, Fanna, Rosa e Magnusson (2).

I ventun gol totali, Bettega li ha a segno in quest'ordine cronologico: nella Coppa delle Fiere del 70-71, 4 nella Coppa 71-72, 1 nella Coppa dei Campioni 72-73, 1 nella Coppa Uefa 74-75, 1 nella Coppa dei Campioni 75-76, 1 nella Coppa Uefa 76-77; nell'attuale stagione: uno contro l'Omonia, Cipro e l'altro contro il Bruges all'andata.

A Bruges si respira aria internazionale. Rimbalzano voci dal-



l'Inghilterra che danno per certo l'acquisto di parte della Juventus, centrocampista DalGLISH, non risulta, che l'interessamento per il britannico si sia un po' raffreddato. Questi ultimi tempi e che in cima ai pensieri Juventus ci è ancora l'inglese Francis Alton nomi che la Juventus corteggia, anche se per adesso senza «congelamenti» e «opzioni», sono l'attaccante del Borussia Simonssen, che i tifosi torinesi bene per averlo visto all'opera sia contro Juventus che contro il Torino, e il centrocampista Bonhoff che forse è l'elemento più vagheggiato. Si tratta di che, stante l'imminenza della riapertura delle frontiere, dovrebbero prendere corpo.

Primo Centro Applicazione

lenti a contatto

SPIRO-VENT

Le lenti che respirano

Dispositivi e prove guidate su appuntamento

IST. OTTICO OPTOMETRICO FULCHERI

10122 - TORINO

Con i match mondiali di Valdes, Galindez e Mattioli

BOTTE PER UN MESE SUI RING ITALIANI



Il colombiano Valdes sarà di scena sul ring di Sanremo

Sta per tornare in Italia la grande boxe. Nel giro di poco più di un mese, da adesso a fine maggio, ben tre campionati del mondo si svolgeranno sui nostri ring. Al punto che il campionato d'Europa dei pesi gallo, tra l'intramontabile Franco Zurlò e l'imbattuto spagnolo Esteban Eguia, che andrà in scena (per tv) il 14 aprile quasi certamente a Viareggio (sotto il patrocinio di Beniamino Accorsi che nella

cittadina toscana ha aperto recentemente una succursale della sua industria) non può che essere considerato un appetitoso antipasto di quel che verrà, pur essendo spettacolo validissimo di per sé stesso.

Il meglio verrà dopo, a cominciare dal 22 aprile a Sanremo. Hugo «Pastor» Corro, sul ring del teatro Ariston ed in collegamento mondovisione, sfiderà Rodrigo Valdes per il campionato del

mondo dei pesi medi, tentando di riportare in Argentina quel titolo che il grande Monzon ha abbandonato, invitato, per ritirarsi a vita privata. Hugo Corro è arrivato proprio ieri da Buenos Aires per completare i suoi allenamenti a Sanremo e con lui è giunto in Italia anche Victor Galindez, campione del mondo del medio-massimi per la W.B.A. Quello di portarlo subito in Italia era, da parte di Tito Lécourt — il manager dei due argentini — l'unico sistema per evitare che il lunatico indiano mancasse un'altra volta un appuntamento mondiale.

Galindez, infatti, avrebbe dovuto difendere il titolo in febbraio a Las Vegas, con Jesse Burnett, ma fu costretto a rinunciare all'impegno per le conseguenze di un incidente motociclistico. Appena ripresi gli allenamenti, Victor si è fatto male di nuovo, cadendo da cavallo. A questo punto Lécourt ha deciso di portarlo dietro in anticipo: è il solo modo per essere sicuri che Galindez si prepari scrupolosamente per salire sul ring del «Palazzone» di Roma il 6 maggio per la rivincita — titolo in palio e, naturalmente, in televisione — con Alvaro Lopez, che fu già protagonista insieme a lui, l'anno scorso sempre a Roma, di combattimento spettacolarmente eccezionale.

Il terzo «grande» di questo tritico pugilistico a livello mondiale è il nostro Rocco Mattioli, campione del mondo dei medi junior. Rocco avrebbe voluto difendere il titolo a Milano, dopo aver destato grossa impressione con la vittoria per k.o. di O'Bed a Melbourne. L'indisponibilità dello stadio di San Siro per le date prescelte (il 20 o il 27 maggio) ha però indotto gli organizzatori a cercare un'altra sede e la scelta sembra caduta su Pescara dove Rocco, abruzzese di nascita, combatterebbe praticamente in casa. Le autorità pescheresi hanno fatto ponti d'oro a Sabbatini, ovviamente allestiti dalla possibilità di far vedere le immagini della loro città in tutto il mondo, grazie alla trasmissione televisiva curata dalla C.B.S. americana. L'avversario di Mattioli dovrebbe essere lo spagnolo José Durán, che è già stato campione del mondo per una vittoria per k.o. sul giapponese Wajima, perdendo poi a beneficio dell'argentino Castellini.

Con la To-Corse

Anche Francia è "torinese",

È giunto anche per la Torino-Corse, dopo la Nord Ovest e la Rododendri, il momento di premiare i suoi piloti per i risultati ottenuti nella passata stagione agonistica. Si parla del passato ma il presente del sodalizio è già luminoso. Giorgio Francia, entrato da poco a far parte della Torino Corse, è infatti aggiudicato la vittoria assoluta nella prima prova di campionato europeo Sport al Nurburgring, l'Osella 2000.

La prestazione di Francia assume particolare valore perché ottenuta davanti a vetture più potenti, quali la Porsche Turbo 3000 di Raynold Joest, classificatosi secondo il risultato è completato dal quinto posto assoluto della coppia Rocca-Barberio e dal settimo del duo composto dalla brava Anna Cambiaghi e da Parpinelli. I due equipaggi hanno anch'essi gareggiato all'Osella 2000. Da segnalare ancora che Francia, nella 4 Ore disputata a Monza per l'Euroturismo, si è piazzato brillante quarto assoluto con un'Alfa Romeo 2000.

Il vincitore del campionato sociale 1977 è risultato Giovanni Anzalone, che ha preceduto Giancarlo Chiampo. Danilo Tesini, Gino Pozzo, Paolo

squale Barberio. Premi speciali per vittoria di classe sono stati consegnati a Gianni Varese per il settore delle cronoscalate, a Chiampo per il Trofeo granturismo, a Torino per risultati ottenuti rispettivamente nelle classi 1600 e 1300 Sport.

Ancora Luigi Fragale per i rally, ad Adriano Parlamento per la sua attività con la March Formula 1 nelle gare internazionali di salita, al francese «Azarian» per le sue vittorie di campionato transalpino e per le cronoscalate internazionali. Sono stati poi elogiati dal presidente Gianni Rivetti per le prestazioni nel Mondiale Sport Francia. Tesini, Lella Lombardi.

Per la stagione in corso denso programma di competizioni: Piero Necchi, su March Asira formula 2 equipaggiata da motore Bmw-Osella sta partecipando a tutte le prove di campionato europeo. Giorgio Francia sull'Osella 2000 si cimenta nell'Eurosport e nel campionato mondiale Marche. Tesini, Pozzo, Patelli, Milano Rocca Barberio e «Azarian» tutti su Osella 2000, nell'Eurosport, Gianni Varese anch'egli su Osella nel campionato europeo.

PROTAGONISTE DEL TORNEO TONIOLO

La recita vincente della brava Mel

Delle giovani tenniste italiane la più conosciuta a Torino è senz'altro Carla Mel, genovese estroversa, croce e delizia di arbitri, avversarie, dirigenti e tecnici. A Torino la ligure ha giocato i campionati seconda categoria al Tennis Monviso e l'anno successivo ha vinto la prima edizione del torneo internazionale femminile under 18, disputando inoltre molti altri incontri a squadre. Ora la Mel conta di un copioso numero di tifosi tanto che appena scende in campo al Circolo della Stampa Sporting per disputare gli incontri del Trofeo Franca Toniole, seconda prova del Grand Prix Elisse, molti spettatori trascurano anche match più importanti ed avvincenti per non perdersi il loro beniamino.

Non sono tanto le virtù tennistiche della giocatrice genovese, seppure salite a breve tempo dalla seconda categoria a numero otto della graduatoria nazionale (smentendo chi prediceva che non avrebbe fatto molta strada con la sua tecnica, non propriamente ortodossa) ad attirare il pubblico quanto i suoi continui «sbariletti» durante i match. La ragazza si esibisce in scene che, se fosse ancora in vita Gilberto Govi, l'avrebbe senz'altro ingaggiata per la compagnia teatrale. Sono smorfie, pianti, sguardi sospiriosi al cielo, imprecazioni non certo educan-



da, un'autentica Sirley McLaine dei campi tennistici che può trovare paragone solo in Nastase in campo maschile anche se la malizia che spesso accompagna «recite» del giocatore romano.

Ieri, Carla Mel ha superato un'avversaria che non avrebbe mai voluto trovare di fronte in un primo turno: Anna Belledonne. Quest'ultima fino a due anni fa l'aveva sempre dominata dall'alto di classifica superiore, infliggendo sconfitte su tre incontri disputati. Negli ultimi tempi Anna Belledonne, impegnata nel conquistare la laurea in lingue pieni voti con tanto di lode, ha ridotto

l'attività e così Carla ha potuto superarla nelle graduatorie nazionali senza avere però avuto l'opportunità di affrontarla ancora. Contro il gioco simile ma più mobile di Anna Belledonne come avrebbe fatto Carla Mel a trovare i colpi vincenti?

La sera prima del match, a cena con amici torinesi, si è disperata chiedendo consigli. Le era venuto in aiuto Carletto Sada che fra una battuta, un ricordo di Drobny, un bicchiere di buon vino, le ha suggerito alcuni utili schemi tattici che hanno permesso a Carla Mel di battere senza problemi la «terribile» avversaria.

BOCCE - Dopo la 2ª del "Martini,"

Ciriace, una neopromossa tra le prime della classe

Per la neopromossa Ciriace la seconda giornata del campionato di bocce a quadrette, il Trofeo Martini, è stata una tappa positiva e significativa: tre vittorie, a spese anche di illustri formazioni della A (Sisport Fiat, Novarese Siti e Biellese), e una sola sconfitta (che forse avrebbe potuto evitarsi inserendo gli uomini «giusti» in squadra) contro il C.S.C. Alessandria. Il terzo posto in classifica generale, alle spalle degli squadroni della Lan- e del Pianelli Traversa, è la migliore conferma che Ciriace ha tutte le carte in regola per conquistarsi l'accesso alla poule-scudetto del campionato.

Ad Imperia, prima dell'inizio degli incontri, c'è stata la programmata assemblea dei boccai (per Ciriace c'era il presidente Cat-Rastler) è prevalso il buon senso: le state accantonate ulteriori forme di protesta dopo quella clamorosa di Ciriace. Il convenuto di discutere tra giocatori e presidenti di società problemi che più interessano e di fare il punto sulla situazione tra 15-20 giorni, è anche nominata (G. Bruz, Cantone, Gaidano e Selva) che vaglierà proposte e suggerimenti da portare davanti agli organi federali.

Il termine del vittorioso incontro la Ciriace che ha «chiuso» la seconda giornata, il presidente Alberto Cat-Rastler era raggianti e sprizzava contentezza da tutti i pori della pelle. «Avevamo una serie di partite piuttosto difficili, ma anche con vincenti d'essere nelle condizioni di poterle affrontare alla pari, senza alcun timore reverenziale, sul campo, poi, abbiamo dimostrato il nostro valore e senza rubare nulla, con sole nostre forze, abbiamo vinto. C'è noi il solo rammarico per la sconfitta che abbiamo subito nella prima giornata a Ciriace contro lo squadrone della Lancia di Granaglia (se avessimo vinto: come potevamo, saremmo ora pari), e egualmente soddisfatti. Certe «lezioni» servono e ad Imperia ab-

biamo dato una prova di quanto valiamo».

L'aulica per la brillante posizione in classifica non deve però creare pericolose illusioni nei ciriacei, perché mancano ancora otto partite al termine del girone di qualificazione e per avere la certezza di arrivare alla poule-scudetto ci vorranno altri quattro-cinque punti. Il questo, comunque, un obiettivo alla portata dei bianco-celesti ciriacei solo che non permettano pericolose «distrazioni» e continuino a giocare con l'umiltà e con grinta messe in mostra l'imperna.

Questa la classifica, dopo sette turni, che tiene conto sia della partita persa sia il punto di penalizzazione inflitto dalla Federazione a tutte le società per lo «sciopero» di Ciriace: 1) Lancia, 5 vittorie, 2) Pianelli 4; 3) Ciriace,

Novarese Siti 3; Sisport Fiat 2; 6) Italsider, A. Dona, Olimpia Verelli 1; Barbano Savona 2; 10) Sportiva Nizza, Biellese, Madonna, Pitone, Torino-Tuitobocca, Sampierdarenese e C.S.C. Alessandria 1, 16) C.A.P.O.

La prima prova di selezione del campionato di bocce di Ciriace, l'elevato numero di partecipanti, non si è potuta concludere e la finalissima verrà giocata venerdì alle ore 21 alla Boccia della Montagnola di Torino: incontreranno la Fratelli Gremo, Ivrea (Dall'Almo, Ferrara, Greppi, Spiller) e la Lancia (Reita, Fassi, Magliola, Negro).

Alle loro spalle le classificate La Fissa (Crosello), Castiglione (Camino), Montagnola (Gaidano), Rossini Birchin (G. Quaglino), M. Pitone (Allasia) e Limat Brandizzo (Bombelli).

notizie aziende

ABET - Superfici d'Autore



In un incontro che ha coinvolto numerosi esponenti del mondo del progetto, giornalisti ed espositori, nell'ambito di Eurocucina, Abet ha presentato la sua nuova filosofia: «Non laminato plastico, superfici laminate. Anzi, superfici d'autore». Primo esempio di questa nuova dimensione dell'Azienda, il Printo-grifo N. 1 di Ezio Gribaud. Nella foto, il Dr. Di Croce direttore commerciale della Abet si congratula con l'artista.

RIASSUNTO — In questo celebre racconto di fantascienza, apparso originariamente nel 1951, una gigantesca astronave proveniente da Terra riprende contatto con il pianeta Gand, dopo il suo isolamento. Ma i «gandiani» mostrano il massimo disinteresse per i cugini venuti dalla madrepatia.

Il secondo atterraggio del grande incrociatore avvenne in una piana un chilometro a Nord di una città presumibilmente abitata da dieci o dodicimila anime. Il capitano Grayder avrebbe preferito fare una ricognizione del luogo a bassa quota, prima di atterrare, ma non si può manovrare un'astronave fatta per lo spazio come se fosse un aeroplano. Si possono fare solo due cose in prossimità della superficie di un pianeta: decollare, o atterrare, senza via di mezzo.

Sua Eccellenza lanciò un'occhiata alla città, ne fu deluso e fece notare: «C'è qualcosa che non quadra. Là c'è la città. Qui ci siamo noi, in piena vista, con una nave che è una montagna di metallo. Almeno un migliaio di persone devono averci visto. Mostrano eccitazione?».

«Forse mancano di curiosità», suggerì Shelton. «Oppure sono spaventati. Ma forse anche sono tutti quanti cocci. Un mucchio di mondi è stato popolato da gruppi di eccentrici che desideravano un luogo dove potersi comportare liberamente come volevano».

Fu disposto un blocco stradale, e finalmente uscì dai sobborghi una grossa vettura che si immise nella strada e avanzò rotolando dalla loro parte. Era un affare lungo e rilucente, di forma aerodinami-

ca, che procedeva su venti pale disposte in due file di dieci. Era piena di gente.

La vettura ridusse velocità e si fermò col colano a mezzo metro dalla fila di soldati. Il guidatore si sporse a guardare dal finestrino. Altri volti si sporsero, più indietro.

Bidworthy si avvicinò al conducente e disse: «Buon giorno! L'Ambasciatore della Terra aspetta...».

«Anche noi aspettiamo», fece notare il conducente.

«Vuole parlare con voi», continuò Bidworthy.

«Sarei l'ultimo a impedirglielo. Qui abbiamo libertà di parola. Quindi si presenti, faccia il discorso e così potremo andarcene per i fatti nostri».

«Siete "voi"?», precisò Bidworthy. — «Che andrete da "lui"?». Indicò con un gesto la vettura.

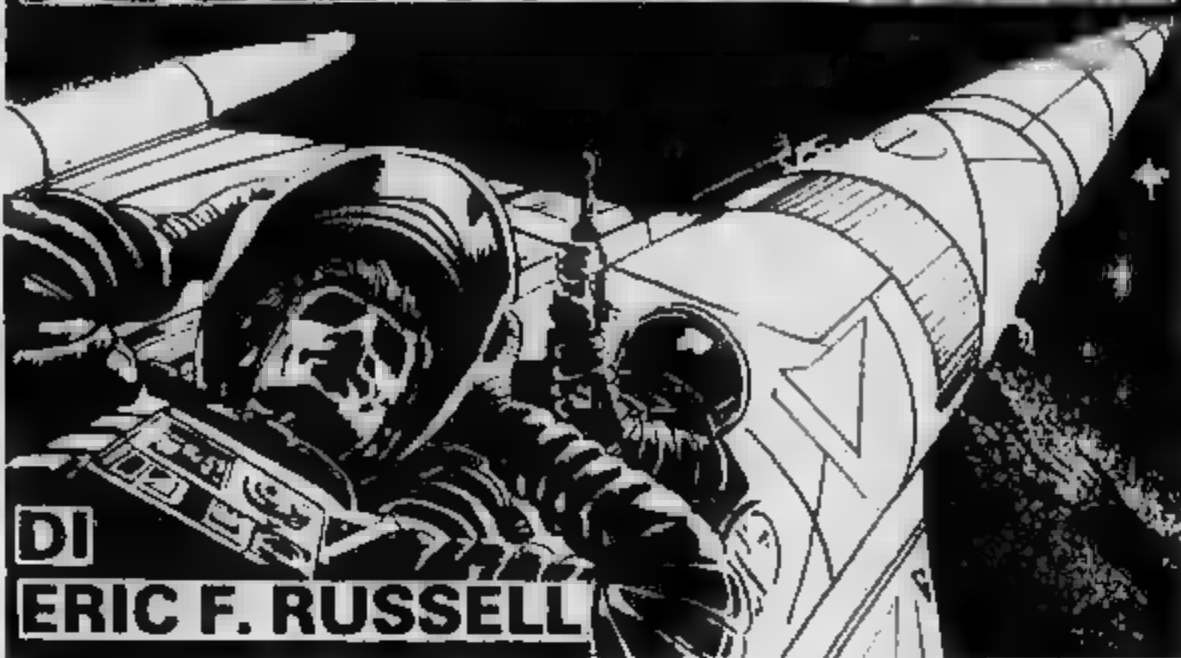
«Non lo», dichiarò un grassone, sporgendo il testa finestrino. Portava un cappello a cilindro a righe bianche e rosa. «Io neppure» fece eco il conducente.

«Bene, bene — Bidworthy diventava minaccioso — Uscite dal veicolo».

«Non lo. Prova a tirarmi giù». Bidworthy fece un cenno ai sei uomini più vicini. «L'avete sentito, tiratelo giù».

I sei spalancarono la portiera e si affrettarono. Se si aspettati che la vittima nasce-

PIANETA CHE VA...



DI
ERIC F. RUSSELL

nasce una futile resistenza contro un numero di persone così superiore, deluso. Il conducente non fece alcun tentativo di resistere. I soldati lo afferrarono e tirarono tutti insieme, ma lui lasciò fare con buona grazia, anche il corpo, scivolato di fianco, finì per metà fuori della vettura.

Quello fu il massimo che i soldati riuscirono a ottenere.

«Andiamo! — Il incitò Bidworthy. — Fateli capire chi è che comanda. Non è mica incolato».

Uno dei soldati si arrampicò sul corpo dell'uomo, frugò dentro la vettura e disse: «Pare proprio che sia».

«Come sarebbe a dire?». «E' incatenato al piantone del volante».

«Eh? Fammì vedere! — Disse un'occhiata scopri che vero, il conducente era legato

la vettura con una catena a un lucchetto».

Dopo qualche tempo, il colonnello Shelton giunse, fece un giro, lento e ufficiale, attorno alla vettura, dove costruzione e occupanti. Con aria glaciale si rivolse al conducente: «Riprenda pure la strada. Mi dispiace che sia stato trattenuto».

«Per carità! — disse il conducente, con cortesia esagerata. — Farò lo stesso per voi, un giorno o l'altro».

Con quel commento enigmatico rimise in moto la vettura. La pattuglia si divise per lasciare passare. Con un sibilo sempre più acuto la vettura lanciò per la strada e rimpicciolì in lontananza.

«Ci troviamo fronte a qualcosa di fuori del comune — commentò Shelton. — Dobbiamo scoprire esattamente

cosa sia come trattarlo. Dovremo studiare qualche altro metodo per prendere contatto con chi detiene il potere. I porti gli uomini alla nave, sergente maggiore».

«Benissimo, signore. — Bidworthy fece il saluto, girò sui tacchi, si mise sull'attenti, spalancò la bocca cavernosa. — Pat-luglia! Fronte dest-dest!».

La conferenza durò tutta la notte e fino a metà del mattino successivo. Infine l'Ambasciatore decise di inviare alla città un individuo dall'aspetto rassicurante il prescelto fu l'ingegnere decima categoria Harrison.

«Voglio che esegua un compito per me — gli spiegò Sua Eccellenza. — Prenda la sua bicicletta, vada fino a città, trovi il sindaco, sceriffo, gran marajah, supremo qualun-

qua o come diavolo si fa chiamare, gli dica che è ufficialmente invitato a cenare insieme a qualsiasi altro dignitario voglia portarsi dietro naturalmente, le gentili consorti».

«Benissimo, signore».

«Uniforme informale» aggiunse l'Ambasciatore. Harrison alzò un orecchio, abbassò l'altro. «Prego, signore?».

«Possano vestirsi come vogliono».

«Ho capito. Devo andare bene, signore?».

«Immediatamente».

★★
Pedalando lena per la strada, Harrison raggiunse prima traversa. Una donna grassocchia era intenta a polare una siepe. Harrison le si chinò e si toccò educatamente il berretto.

«Mi scusi, signore. Il pezzo più grosso della città».

La donna si voltò a mezzo, gli lanciò un'occhiata, puntò le cesoie in direzione Sud. «De-vessere senz'altro Jeff Baines. Prima a destra, seconda a sinistra. Ha piccola roscicceria».

«Grazie».

Harrison proseguì. Trovò la roscicceria, poggiò un piede marciapiede, entrò nel negozio e vide Jeff.

Ce n'era, da vedere! Jeff quattro menti, pancione che sporgeva di mezzo metro. Un comune mortale sarebbe entrato in una gamba dei suoi calzoni togliersi lo scafandro. Pesava almeno centocinquanta chili ed era alcun dubbio il pezzo più grosso della città!

(CONTINUA)

(Tratto dall'antologia «I figli dello spazio», a cura di Ben Bova, per gentile dell'Editrice Nord).

I viaggi di Stampa Sera

Il battesimo del mare attorno allo stivale

Si chiederanno come c'è tanto speciale ad andare in crociera penseranno che deve essere una cosa noiosa magari che faticosa. «Stampa Sera» e la «Costa Armatori» nel fare qualche precisazione: cioè che non occorre remare (la va a motore), che diffici-

Come in ogni cerimonia degna questo nome Stampa Sera e la Costa offrono dei doni a chi partecipa, sotto forma di servizi gratuiti. Sono gratis infatti: le escursioni a terra (Napoli e Pompei, Dubrovnik e Ragusa, infine Venezia); gratis anche il trasferimento da Torino a Genova e da Venezia a Torino in pullman riservato.

Ma veniamo al programma vero e proprio. Partenza da Torino alle dieci del mattino di martedì 2 maggio dalla sede di Stampa Sera via Marengo 32 Torino, arrivo a Genova un paio d'ore dopo. Inizio delle operazioni d'imbarco verso le 14, partenza della nave Flavia della Linea C. alle 16.

In navigazione fino alle 14 di mercoledì 3 maggio, ora di arrivo a Napoli. Visita della città ed escursione a Pompei. Giovedì 4 maggio, in navigazione, visita di bordo. Venerdì 5 maggio Dubrovnik e Ragusa, escursione e visita alla città e dintorni. Sabato 6 maggio alle 11 del mattino, arrivo a Venezia. Tempo a disposizione per visita della città fino alle 15,30, di partenza del pullman per Torino.

Al piacere di vedere questi splendidi luoghi, magari mai visitati prima, si quello vita

mente si fa naufragio, che il Mediterraneo è mare abbastanza tranquillo vive lo stomaco in subbuglio soprattutto che la è luogo confortevole (nulla a che vedere con i transatlantici per emigranti), vi propongono il battesimo

sulla nave: non mancano svaghi e divertimenti, dal cinema al ballo, dai giochi di società agli spettacoli. Gli extra (bevande, sigarette, profumi) sulla nave costano molto meno che a terra. La fatidica bottiglia di champagne diventata ormai proibitiva in qualsiasi locale, sulla nave è lusso alla portata di tutti.

La quota di partecipazione oscilla dalle 130 mila (per cabina a 4 letti) alle 304 mila lire per una lussuossima cabina esterna a 1 letto basso e 1 letto alto con doccia. E' prevista una riduzione

per sposi in viaggio nozze di 60 mila lire a coppia e una tariffa ragazzi fino a 12 anni di 10 mila lire.

Comunque per una cifra poco superiore alle 200 mila lire si può avere una comoda cabina a due letti con servizi.

Per informazioni e prenotazioni potrete rivolgervi a:

«Linea C» via Lagrange 16, Torino; tel. 011 511.602-539.705 oppure

«Linea E» v. G. D'Annunzio 2, Genova; tel. 010 54.831 oppure al vostro agente di viaggi di fiducia.



Gioco del Lotto

E' ULTRACENTENARIO

Il 24 di Genova, assente 125 settimane, l'unico ultra centenario. In questa settimana stati estratti 184 Venezia che era da 108 estrazioni. Segnaliamo i Gemelli e Cagliari (11-44) e i a Venezia (84-48). Il 38 ha ripetuto l'uscita a Napoli.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione dell'8 aprile 1978, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza): 3 (92); 66 (90); 78 (80); 80 (52); 80 (92); 62 (68); 25 (56).

FIRENZE: 85; 73; 48 (71); 8 (70); 75 (55); 55 (51).

GENOVA: 24 (125); 23 (83); 54 (76); 73 (61); 52 (58); 51.

MILANO: 34 (90); 25 (70); 7 (89); 8 (65); 82 (63); 78 (58); 52.

NAPOLI: 33 (76); 58 (60); 42 (57); 51 (54); 78 (50).

PALERMO: 63 (85); 89 (88); 90 (83); 34 (59); 88 (55); 43 (51); 79 (51); 31 (50).

ROMA: 13 (85); 32 (84); 62 (69); 19 (58); 31 (51).

TORINO: 36 (88); 59 (77); VENEZIA: 2 (88); 47 (84); 21 (57); 80 (54); 53 (52).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Palermo a Venezia, 23; Roma, 16; Napoli, 15.

Firenze, 53; Roma, 42; Napoli, 21; Bari, 14.

Cadente: Venezia, 51; Firenze, 7 (38); Napoli, 38; Torino, 34.

Figure: Genova, 5 (44); Cagliari, 7 (38); Venezia, 4 (38); Torino, 8 (28).

ENALOTTO

Nel concorso 14 (colonna vincente: X X 1 - 1 2 X - 2 1 2 - 2 X X) al 7 giocatori che hanno totalizzato 12 punti hanno vinto 15.278.000; al 209 undici spettano lire 383.700; al 2318 vanno il monte premi è stato di lire 287.370.748. Per il concorso numero 15 aprile 1978, proponiamo un sistema da colonne:

BARI	1
CAGLIARI	2 x
FIRENZE	x
MILANO	1 2
NAPOLI	2
PALERMO	2 1
ROMA	1
TORINO	1
VENEZIA	2 x
NAPOLI 2	2 1
ROMA 2	1

AOSTA

Festival per minoranze

AOSTA — La produzione cinematografica delle minoranze etniche di tutto il mondo è di da ieri ad Aosta per il primo festival del cinema delle comunità etniche e culturali definite «minoranze».

L'idea della manifestazione è nata alcuni anni fa quando uscì in Italia il volume «La censura del mercato», curato dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani. Il libro è stato recensito 400 film «emarginati» e distribuiti perché si «politica» scomodi oppure economicamente remunerativi.

Attenzione alla Super Tombola

Domani nuovo appuntamento con Super Tombola, il gioco organizzato da Telesudio Torino.

Partecipare a questo gioco è semplicissimo: recarsi presso i negozi, le aziende e le case in cui sono comunicati da Telesudio Torino e ritirare le apposite cartoline postali. E' raffigurata una normalissima cartella della tombola. Oppure, basta acquistare ogni giovedì «Stampa Sera»: infatti pubblicata anche sul giornale.

Seguendo le trasmissioni di Super Tombola (ogni giovedì, alle 21,45), ciascuno potrà realizzare ambi, terni, quaterna, cinquine, tombole, stando comodamente seduto davanti al suo televisore.

Tutti i fortunati invieranno cartelle vincenti a Telesudio Torino, via Rocca de' Baldi 21, 10127 Torino, e parteciperanno all'estrazione dei premi nella serata finale, alla presenza notale. Sono il palio, fra l'altro, una Fiat 131 Special, una pelliccia visone, camera da letto.

Affrettatevi quindi a ritirare le cartelle presso i negozi segnalati da Telesudio Torino oppure ricordatevi di acquistare «Stampa Sera» giovedì, l'appuntamento è per giovedì sera alle 21,45 degli studi di Telesudio Torino, sul canale 24.

QUELLE TRE

le gemelline di Homero



DICK TRACY

Il "detective", di Chester Gould



JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan



LE VOSTRE STELLE



OROSCOPO DI GUGLIELMO

(21 marzo - 20 aprile)

La giornata non sarà favorevole per le nuove iniziative. La vostra voglia di concludere e sapere aspettare il momento migliore per raggiungere il meglio. La persona cara è in ansia voi fatevi sentire più spesso.

(21 aprile - 21 maggio)

Con un poco di buona volontà raggiungerete l'armonia con la persona cara. Dovete essere anche voi a volerlo. Mostrandovi più concilianti. Chi ha figli piccoli avrà momenti di molle soddisfazioni. Lavoro normale.

(22 maggio - 21 giugno)

La vostra molteplice richiesta allontana il vostro partner. Le vostre qualità, ma spesso dimenticate. Fedeltà, valutate seriamente se è il caso. Lavoro inconcludente con qualche insuccesso.

(22 giugno - 22 luglio)

Giornate felici, durante le quali riuscirete a dedicare molto tempo a voi stessi. Vi sentirete soddisfatti e rilassati. Ore anche accanto a chi amate, avrete meravigliose dimostrazioni di affetto e di fiducia.

(23 luglio - 22 agosto)

Colpo di fortuna inattesa vi rialzerà il morale. Un investimento positivo vi frutterà guadagni inaspettati. La persona cara è certa del vostro amore e cerca di evadere l'ansia in modo di preoccuparla e renderla insicura. «Starete più vicini».

(23 agosto - 22 settembre)

Non demoralizzatevi per un professionale. Tutti sbagliano. L'importante è riconoscere i propri errori per evitarli. Ad alcuni succederà qualcosa di molto strano. Si innamoreranno di nuovo. La persona cara o coniuge.

(23 settembre - 22 ottobre)

Situazione molto tesa in famiglia e fra parenti. Non tentate questa volta di calmare le acque. Servirete a nulla, chiarite invece la vostra opinione. Imponete agli altri di ritirare le

che hanno addosso. Molta comprensione da parte di chi vi ama.

(23 ottobre - 21 novembre)

Non disprezzate chi vi corteggia da tempo perché sarà proprio quella la persona che prescegherete domani. Anche se una persona vi irrita, mostrate brutalmente il vostro pensiero, specie se questa lavora con voi.

(23 novembre - 21 dicembre)

Se vedete allontanarsi sempre più la persona cara o temete di perderla non assumete atteggiamenti d'orgoglio. Rito, bensì, chiarite ogni equivoco. E il comportamento che l'ha staccato il lavoro e ancora incerto, presto migliorerà.

perosino

LETTI OTTONE
CORSO B. TELESIO 15

(22 dicembre - 21 gennaio)

Chi svolge lavoro a del pubblico avrà di incontrare una persona affascinante che attirerà sentimenti e simpatia. Chi è sposato dovrà un compromesso se vuole discussioni aspre e disquisite.

(21 gennaio - 18 febbraio)

Atteggiatevi ad orgogliosi nei confronti dei colleghi. Riuscirete solo pacifici e perderete anche la poca simpatia che hanno. Voi più aperti e meno diffidenti, acquisterete stima e anche nuove amicizie.

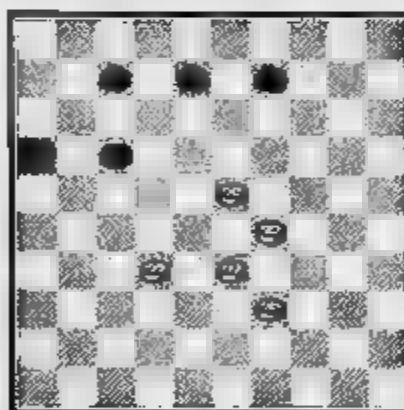
(19 febbraio - 20 marzo)

Non affannatevi se l'andamento è un po' affar e molto scarso. Si tratta di un periodo di crisi passeggera destinato a finire presto. Nel frattempo riposatevi ricambiando di nuove forze il vostro fisico. Maggior fra innamorati.

DAMA

Miniatura

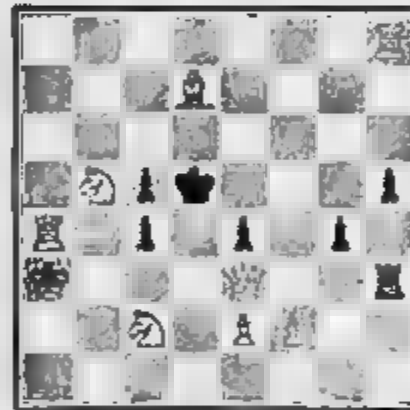
Il B. muove e vince



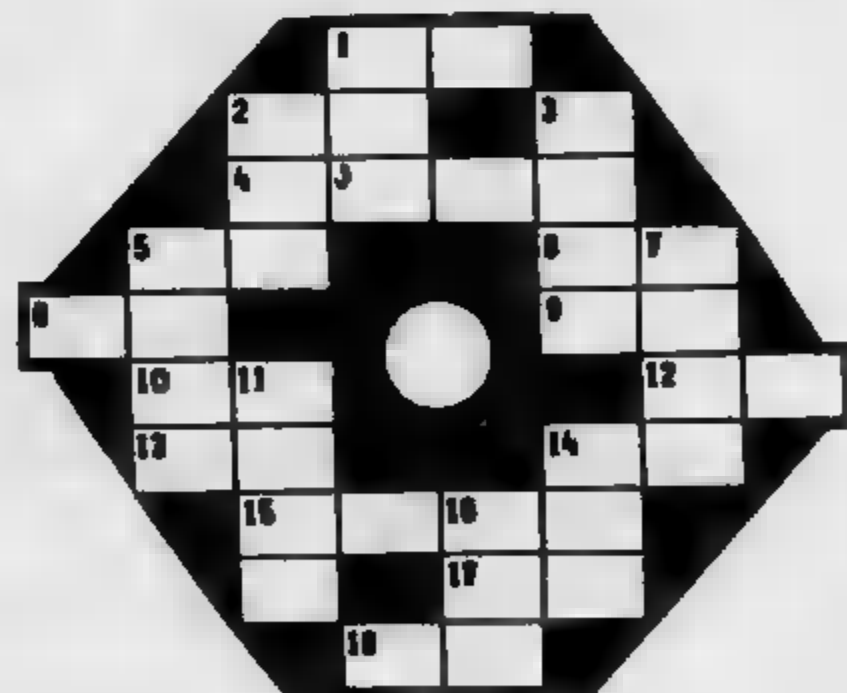
SOLUZ.: 23-24, 16-28; 33-4, B. vince.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1670:
1. Te3 (min. 2, b4 matto),
N. 1671



J. Heydon (Good Companion, 1920)
Il Bianco molla 2 mosse
f. p.



ORIZZONTALI: 1. Un figlio dell'anno; 2. Elementi tenda; 4. Un famoso violinista non usa a...; 5. verifica in molte merci, dopo... lunga giacenza; 6. Pianta del Perù, dalle foglie ricava un infuso eccitante; 8. Invasione in massa i granai; 9. ovino; 10. 1 più roboti quadrupedi; 12. Accoglie le acque del fiume; 13. Una Vigna, attrice; 14. Cerimonia civile o religiosa; 15. La risposta che speravamo ansiosamente; 17. Non tutto viene per nuocere; 18. Fa le more.

VERTICALI: 1. Un foraggio per il bestiame; 2. Una fogliolina nel perigonio; 3. La calura estiva più intensa; 5. Fanno il...; 7. Famoso pittore; 10. Malattia acuta febbrile, caratterizzata da una infiammazione della pelle; 14. Emulo in amore; 16. Fiume; Venezia Giulia, il cui corso si inabissa per circa quaranta chilometri.

Lettere: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. Soluzioni: 1. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 2. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 3. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 4. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 5. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 6. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 7. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 8. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 9. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 10. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 11. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 12. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 13. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 14. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 15. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 16. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 17. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 18. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

GLI SPETTACOLI

PIRANDELLO
AL CARIGNANO

Tutto per bene ma con ironia



Secondo il regista Edmo Fenoglio, «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello che si rappresenta al Carignano, è stata scritta non occasionalmente nel 1919. Sarebbe cioè una tipica commedia dopoguerra, quan-

do i nervi sono scombinate e i valori risultano scompinati. Per i più conterrebbe abbassare i titoli pirandelliani del conflitto e apparire, della gio-

I tre personaggi del titolo parlano chiaro. L'uomo è il mite professor Paolino il quale sa che civiltà significa inghiottire fiele e restituire miele ma vorrebbe opporsi in nome dell'orgoglio a forse dell'amore all'odioso mucchio dei luoghi comuni. La bestia è il capitano di lungo corso Perella che, non contento di avere un'altra famiglia in un diverso porto, umilia la moglie al punto che nelle rare comparse tra navigazione e l'altra, trova sempre il pretesto per litigare, chiudersi in e non sfiorare la poverella. La virtù naturalmente è la signora Perella che, avvilta dalle ripulse, si è offerta alla timida cortè del professor Paolino il quale ne è innamorato come fosse un paladino radriizzatore di torti.

La commedia borghese si piega ai toni della farsa quando la signora s'accorge di essere rimasta incinta e il professore s'ingegna in mille modi perché una torta afrodisiaca consenta al capitano di uscire dal riserbo, possedere per una volta la moglie e legittimare il nascituro. Ecco che le convenzioni pongono l'idealista Paolino nella condizione di vendere l'amor a chi la disprezza (la posta in gioco è la rispettabilità, bene rimasto alla signora).

Ed ecco pure che la donna falsa il suo aspetto da casto angelicato provocante e malsano perché sacrificio della virtù immediatamente apprezzato. A volta il capitano, un tipo che batte i pugni a tavola e impartisce al primo figlio stravaganti lezioni di morale, dovrà a dell'afrodizia sconfessare un sia pur discutibile passato di chiusura con la moglie e fare il proprio dovere (unica concessione alla sua simpatica bestialità il ghermire all'alba la serva e farle venire il poderoso mal di reni). Siamo nel pieno della menzogna — direbbe il migliore Pirandello — nessuna paura: tutto per bene. Proprio perché l'uomo, la bestia e la virtù ognuno a modo suo falsi, viene riproposto un diverso immutabile assetto sociale. Forse l'autore crede trop-

po nella denuncia dell'ipocrisia e nella complessità dei personaggi: in realtà la prima è blanda e i secondi convenzionali. Rimane un sereno gioco teatrale che il regista Edmo Fenoglio ha sfruttato denunciando ogni pie' sospinto l'ipocrisia dell'Italia prefascista e convogliando il pubblico sui binari del divertimento puro. A sua volta Lucio Lucenini, nelle stanze dove ogni cosa s'indovina al punto giusto, disegna una scenografia che non aspetta altro che d'essere smentita da un sacco di bugie.

Difficile a questo punto dire della recitazione, pure applaudita. Le mani levate i gesti ambigui di Paolino sembrano facili espedienti dettati ad Aroldo Trieri dal-

l'esperienza in realtà metà riscattati dall'ironia e dalla trasandatezza. Così Giuliana Lojodice esaspera con spirito i languori della donna perbene ma non offre la minima sfumatura parte che dobbiamo accettare integralmente. Chiaroscuri, Carlo Hintermann, un capitano corposo secondo tradizione e non antipatico secondo un'innovazione, assicura la crescita della commedia. Per motivi opposti Gianni Agus, nella rassegnata macchietta del medico morto di sonno che inventa la cabala dell'afrodizia, contribuisce al difficile equilibrio della rappresentazione. L'enfant terrible della serata si chiama Walter Piretti, un ballila avanti lettera.

Teatro delle donne a Roma

Dalle ombre cinesi alla parata finale

Femministe, ma con. Sono le promotrici della prima rassegna internazionale del teatro delle donne che si svolgerà a Roma dal 14 aprile al 22 maggio. Hanno intitolato la loro manifestazione «la coda della lingua», un'«insegna» — hanno svelato in una conferenza stampa — che già contiene «dosi di humour» e si presta «mille interpretazioni».

Trenta attrici, provenienti da Francia, Olanda, Australia, Svizzera, Gran Bretagna e Stati Uniti, hanno raggiunto, con le femministe collettive, «Maddalena», organizzatore rassegne, un'intesa sul piano ideologico e proporranno sette spettacoli nei quali, pure in modo diverso, l'ironia e il grottesco — promettono — troveranno il loro spazio.

Il «via» sarà dato da uno spettacolo di ombre destinato ai bambini («Le théâtre de l'ombre»), presentato da un gruppo parigino. Successivamente si esibiranno, sulla piccola pedana della «Maddalena», nell'ordine: la olandese Katie Duck (che si esibisce a Torino, poco tempo fa, alla rassegna «mimo organizzata dal Cabaret Voltaire») la quale, contemporaneamente, un seminario «via» Governo Vecchio; l'australiana trapian; Londra, Nola Rae, definita «la pagliaccia più brava del mondo»; la parigina Garance che si esibirà in un monologo tratto da un testo di Joyce, e «The women's theatre group», inglese, che rappresenterà «testo imperniato su» uno sciopero delle donne e una fabbrica.

La manifestazione sarà conclusa da uno spettacolo di teatro animazione che prevede anche una parata di cento donne che, in corteo per le strade di Roma, da un testo americano, «Woman violence», il cui contenuto è drammaticamente attuale.

Le femministe straniere per raggiungere le compagne italiane sono dovute sobbarcare «notevoli sacrifici», alcune sono «accampate» in conventi occupati, altre, infine, sono sistematiche alla meglio in casa di amiche.

DOMANI SERA RIAPRE L'«ADUA»

In scena dialetti di tutta Italia

Riapre l'«Adua» di cor- Giulio Cesare 87. Le luci sul palcoscenico, dove si faceva l'avanspettacolo prima del film, si erano spente 14 anni fa. Le riaccende domani sera Gianni Serra che, con la figlia Lella, Beppe d'Moncalé, Franco Roggero e Gigi De Luca, presenta lo spettacolo «Vendesi città anche rate, cabaret in famiglia».

L'intenzione di Gianni Serra, animatore della compagnia che affitta dalla società Sogiva il teatro, è del tipo «quelle che devono aver percorso l'Italia subito dopo l'Unità: un teatro dei dialetti dove siano presenti, linguisticamente, in entusiasmo slancio unitario, tutte le regioni d'Italia. Domani sera, per cominciare, saranno in scena il piemontese e il napoletano (Beppe d'Moncalé e Gigi De Luca), entrambi versati, un piemontese-italiano (Franco Roggero), tratti d'union fra i dialetti e la lingua, e, sopra le parti, l'italiano (Gianni Lella Serra).

Perché, Gianni Serra, tentate questa avventura? «E' nostra intenzione far vivere un teatro popolare dove tutti i dialetti abbiano parità di diritti e ugualianza di consensi da parte pubblico. Abbiamo scelto l'«Adua» perché è in zona dove ci sono altri sfoghi culturali. Faremo del teatro popolare a prezzi popolari, tant'è che il prezzo unico è 1500 lire. A Torino, adesso, con i prezzi che ci sono, il teatro è come il bollito tanti anni fa: ce lo si può permettere solo una volta ogni tanto».

La sala, dall'acustica ottima, contiene 780 posti, fra platea e galleria. Ha conservato l'aspetto di una volta: non ci sono velluti, ma in compenso ci sarà il venditore di «bruscolini». Via libera, insomma, alla nostalgia. E, d'altra parte, per ora non ci sono i soldi per cancellare i segni del tempo che fu.

Lo spettacolo che debutta domani sera sarà replicato venerdì e sabato. «Poi — dice Gianni Serra, che confida in una benevola risposta del pubblico — vedremo... Noi, questo l'accordo con la società proprietaria del teatro, lavoriamo in percentuale, cioè intaschiamo il 50 per cento degli incassi». Il programma, comunque, prevede tre spettacoli ogni settimana.

I nomi del cast di «Vendesi città anche rate» godono di una certa popolarità. «Beppe d'Moncalé» da anni sulla breccia — dice Serra — a Torino ha una sua tradizione. Franco Roggero, che insegna lettere in una scuola di Rivoli, scrive delle bellissime canzoni piemontesi italiane. «anche partecipa, fra l'altro, a «Robe da mat» presentato in febbraio al «Pellico».

«Gigi De Luca» — prosegue Serra — ha trent'anni ed è un napoletano verace. E' un attore che si avvale di sottofondi musicali per creare macchiette più reali delle solite macchiette. Nel suo lavoro c'è un impegno sociale.

E poi ci siete voi due, padre e figlia.

«E ci siamo noi. Mia figlia Lella ha 16 anni, è studentessa, ma già tempo fa,



Domani sera in scena Beppe d'Moncalé

quando facevo l'avanspettacolo, l'ho portata a cantare in mezzo agli strip, perché facesse subito un'idea di cosa fosse questo mondo. All'«Adua» canterà canzoni che abbiamo scritto insieme e che trattano gli argomenti di oggi. Canteremo in italiano, così ci capiranno tutti».

Gianni Serra, oltre che attore (ha recitato, fra l'altro, anche Dario Fo e in al-

cuni spettacoli portati in decentramento dal Teatro Stabile) è autore: il suo «Gondrano re alla mano» è stato rappresentato al Festival dell'Unità ed ora ha altri lavori in cantiere. «Ho un paio di commedie in musica — dice — costruite a cabaret, i cui personaggi provengono da diverse regioni italiane. La musica sarà di Raf Cristiano».

Balletti al Teatro Nuovo

Un matrimonio sulle punte

Lo spettacolo di balletti che in una serata al Teatro Nuovo, è una serata per Torino. La Compagnia, costituita da una troupe di ballerini e coreografi, di recente ha guidato la guida di maître de ballet e coreografo Boris Tonin Nikisch.



«Roma Dance Studio», diretto da Venditti, nella Capitale '74 ed è un centro professionale frequentato da allievi desiderosi di intraprendere la carriera di ballerini e professionisti alla ricerca di esperienze.

L'esordio della compagnia al Teatro Nuovo con un programma che propone in novità assoluta per l'Italia il balletto «Noc» di pruzi, musicato appositamente da Rudolf Bruci. Il balletto, che porta la firma di Milos Hadzic e Boris Tonin Nikisch, è il pezzo d'apertura dello spettacolo di questa L'argomento prende spunto da un dramma del popolo jugoslavo vissuto

durante la seconda guerra mondiale: un cerimoniale nuziale interrotto dall'arrivo delle truppe tedesche, occupazione che deportano tutti gli abitanti del villaggio di Vojvodina e poi li uccidono.

Gli interpreti sono: la sposa: Claudia Venditti; lo sposo: Boris Tonin. L'altro «pezzo» «De l'amour fantasme» musica di Berlioz e Giacomo Puccini. La coreografia seminata di Nikisch. Interpreti: Lei: Lucia Olognato; Lui: Boris Tonin Nikisch. L'argomento è la giovinezza della musica emancipata e libera che soddisfa le nuove esigenze dello spirito.

Lo spettacolo si replicherà domani e venerdì.

INTERVISTA - Bobby Solo

Il ritorno alla lacrima



«E' stato un cantante underground, Shawn Phillips, che ho incontrato a Positano, a spingermi a tornare a cantare. Abbiamo parlato molto e ho capito quanto fossero poveri i miei sentimenti, quanto fossi arido dentro. Alla fine ero molto intristito». Triste? Ma-

gari fa finta, ma dopo un'oretta di nervosissima conversazione nello studio di una tv torinese l'impressione che Roberto Satti, in arte Bobby Solo («Dovevamo avere tutti un soprannome, pensa a Giorgio Gaber, a Don Backy»), dà di sé è proprio questa.

Romano, sposato, tre volte papà («Sono tornato a vivere con mia moglie per i bambini. Vorrei innamorarmi una volta al mese, sempre di una donna diversa»), trentatré anni («Nato sotto il segno dei Pesci, come Venditti, Battisti e Agnelli, solo che io sono stato meno fortunato»), arrivato al successo con *Una lacrima sul viso*, *Se piangi, se ridi*, *Dopo ho fatto Cristina*, un fiasco: mi sono piazzato quasi ultimo a un festival, e poi sparito dalla circolazione per sette anni.

Adesso ritorna con un LP prodotto solo per l'estero, ancora *Una lacrima sul viso*, ma in versione disco music («Ci sono fiati, bonghi, bonghetti e percussioni, tutto quello che diverte i ragazzi in discoteca. Rifarla è stato come mettermi a filare di nuovo con una che avessi lasciato quindici anni fa, ma dopo averla resa più bella, averla rimodernata dalla testa ai piedi») e un altro disco con tutti i brani di Elvis Presley mixati, un po' come hanno fatto i Café Cream con i Beatles.

«Presley mi ha influenzato da morire. Era un genio, ha fatto cose incredibili, ma anche lui ha ammesso di essersi ispirato ad altri cantanti, ai negri».

Perché hai smesso di cantare? «Ero in crisi. Non ero mica soddisfatto, ero diventato un pupazzo. Mi avevano ricostruito tutto, ero una falsa star; avevo paura dei giornalisti, del pubblico, della televisione, probabilmente perché non avevo mai fatto la gavetta. Il successo l'ho avuto subito, appena cominciato. Inoltre avevo un contratto capestro: sette lire a disco, dal '64 al '68. Mi sono stancato».

Lasciate le canzonette, ha aperto una sala di incisioni per suo conto. «Ma era come per uno a dieta lavorare da un pizzicagnolo. Mi mordevo le dita a vedere gli altri cantare e io no. Allora ho venduto tutto e ho ricominciato. Adesso ho conosciuto le difficoltà, prima era troppo viziato, credevo che per me tutto potesse essere semplice».

Sembra un po' giù di tono, forse è stanco per il viaggio, ma dice di no. Il ciuffo sulla fronte non c'è più. «E' stato un suicidio. Mi sono tagliato io i capelli pochi giorni fa, una mattina appena sveglio; non mi piacevo, basta col ciuffo». Aggiunge che quello che gli preme di più è la salute, parla un po' dei suoi

malanni. Si lamenta che non gli cresce la barba. Per strada qualcuno si volta a guardarlo: penso a quando le ragazzine gli scrivevano le letterine d'amore. «Non ne ricevo più, anche

perché il pubblico è più maturo. Di tutte quelle che mi arrivavano ne leggevo qualcuna, ma senza particolari emozioni, per apprezzarle mi mancava la sofferenza: adesso la conosco».

Nuovo film di Jodorowsky

La coca-cola della libertà

E' arrivato in Italia il regista cileno Alexandro Jodorowsky. Venne la prima volta per scandalizzarsi nella nostra censura che gli aveva bloccato «La montagna sacra». «Un film religioso che avrei voluto far visionare dal papà», si meravigliava allora con non poca rabbia. Questa volta il cinquantenne regista — è nato in Cile nel 1929 e si prege di far cifra tonda — è meno polemico. Deve solo parlarci del film «Anno 4000 museo Terra» che inizierà a girare in maggio a Parigi e in Messico.

Un film di fantascienza, faticoso da capire specialmente se viene spiegato nel francese-spagnolo del regista che tra l'altro ha una fretta maledetta di saltare su un aereo non in scolo, sicché è tutto un intrecciarsi di domande e di risposte velocissime tanto che sembra di assistere a un quiz, non a una conferenza stampa. Il film inizierà con il regista che interroga su una piramide stregoni messicani in preda a una visione-profezia che ci porta nel 4000 in una galassia dove degli extraterrestri trovano un pezzo della nostra Terra, la statua della Libertà, dentro una capsula spaziale, un uomo e una donna incinta, ibernati.

Applicando una macchina speciale gli extraterrestri riescono a leggere nel pensiero della coppia e a ricostruire la nostra civiltà che è finita verso il 1982-1984. Il regista allora, dopo aver avuto conferma della veridicità di questa profezia, decide di costruire un museo della nostra civiltà in cui cerca di spiegare i motivi della nostra fine forse dovuta agli extraterrestri.

«Realizzare il museo mi costerà un sacco di soldi; ho già trovato un'equipe di architetti e di designer molto validi che costruiranno anche la statua della Libertà! Vorrei sostituire la celebre faccenda con una bottiglia di Coca-Cola, simbolo del nostro consumismo. Peccato che la società americana interessata alla bevanda non sia d'accordo con le

idee del mio film e non voglia sovvenzionarmi! E' già tanto che mi abbiano dato il permesso di usare le loro bottigliette».

Alcune scene del film comunque potranno essere sfruttate nello spettacolo teatrale che Jodorowsky ha intenzione di montare in ottobre in tre teatri-circo alla periferia di Parigi, dove troverà lo stesso museo in cui la gente verrà a capire le nostre angosce e a vedere la distruzione della Terra. Vi saranno anche 6000 manichini e due piste. Una per bambini dove si vedono scene violentissime, in quella per adulti si susseguiranno invece scene pornografiche. «Ci ho pensato a lungo e quasi avrei preferito fare le scene pornografiche per i bambini».

Quale è la reazione del pubblico davanti alla distruzione del nostro pianeta? «Violenta, incendiario il museo». Sarà anche questo, come tutti quelli che ha girato finora, un film provocatorio? «Ma non è vero che lo voglia provocare lo spettatore, voglio solo ottenere certe reazioni».

Cosa pensa del tanto decantati extraterrestri di Spielberg? «Non ci penso affatto, vanno bene per gli americani. Per noi sono estremamente infantili. Il film di Spielberg in fondo vuol dire questo: non state a risolvere i vostri problemi tanto arriveranno gli extraterrestri a risolverli per voi. Io vedo invece questi esseri come qualcosa di minaccioso, di molto più potente, che finirà per distruggerci». Nel film reciteranno gli stessi interpreti della «Montagna sacra» più tre gruppi teatrali. Pochi sanno che il regista riuscì a girare «La montagna sacra» col milione e mezzo di dollari avuti dall'impresario di una dei Beatles, Klein, che comprò per l'Inghilterra il suo secondo film «El topo». Un film che veniva proiettato dopo la mezzanotte non avendo avuto per mancanza di mezzi un adeguato lancio pubblicitario. Cosa che non capiterà certo ad «Anno 4000 museo Terra».

FILM D'OGGI

«La vita davanti a sé»

Con questa Rosa ha vinto l'Oscar

LA VITA DAVANTI A SE' («La vie devant soi») di Moshe Mizrahi, con Simone Signoret, Samy Ben Youb, Claude Dauphin. Commedia drammatica a colori, Francia 1977 (Cinema Romano).

Premiato la settimana scorsa con l'Oscar per il miglior film straniero — e nella statuetta elargita alla pellicola con qualche generosità è implicito il riconoscimento per la bravura di Simone Signoret — La vita davanti a sé ha trovato con maggiore facilità uno schermo che l'accogliesse anche a Torino. Prima, tra le sue credenziali, oltre al talento della protagonista, c'era soltanto il premio Goncourt 1975 conferito al romanzo «La vie devant soi» di Emile Ajar, dal quale Moshe Mizrahi, regista egiziano di provenienza spagnolo-ebraica, ha derivato soggetto e sceneggiatura.

Ambientato nella Parigi popolare dove gli arabi e gli africani si mescolano alla popolazione locale in una specie di pittoresco formicato, il film ha come personaggio principale l'anziana Madame Rosa, ex prostituta israelita che ha conosciuto durante la guerra gli orrori di Auschwitz, ed ora, avanti negli anni, ha dato un calcio al mestiere e ha obbedito alle proprie inclinazioni filantropiche ospitando in casa sua, dietro modesto compenso, i marmocchi delle ex colleghe di marciapiede tuttora in diurna o serale attività.

Tra i giovani alloggiati da Madame c'è l'arabotto quattordicenne Mohammed detto Momo, divenuto confidente di lei e pronto ad assisterla fino alla morte. Tra Rose e Momo si sviluppa un dialogo patetico colorato di note amare in alternativa a quelle facete e che non si circoscrive alle sole battute, perché sia la donna sia l'adolescente sono due bei tipi che egregiamente «fanno scena».

Il regista ha saputo evitare i tranelli del melodramma ma non quelli della lentezza in un'azione spesso diluita all'eccesso, anche se il mondo di emarginati che fa da coro all'azione è centrato attraverso tipi caratteristici.

FUORI CASA

Cineproposta '78 — A cura del Circolo Giovanile Monterosa, domani alle 20.45 al cinema Monterosa (via Brandizzo 65) proiezione di «Conrack» di Ritt.

Cinema per i ragazzi — Al Teatro Erba (corso Moncalieri 241), domani alle 14.30 e alle ore 16.30: «I figli del Capitano Grant» di W. Disney, con M. Chevalier e H. Mills. Inoltre: «Un Oscar per il signor Rossi» cartone animato, e «Matita magica» di B. Bozzetto a colori.

Torino tra le due guerre — Alla Galleria civica d'Arte moderna (via Magenta 31) feriali 9-19 (escluso il lunedì), domenica 10-18; nella Scuola Media di via Vigone 72, in Borgo San Paolo, feriali (lunedì escluso) e festivi 9.30-12 e 16-20.

Cabaret Centralino — Questa sera jazz caldo con «The Blues Messengers».

Editoria cinematografica — Oggi alle 17.30, presso la libreria Comunardi (via Bogino 2), nell'ambito della mostra dell'editoria cinematografica di base, presentazione del libro «Il cinema secondo Hitchcock» di François Truffaut. Intervengono Alberto Barbera e Marco Valora.

Controlaboratorio G. Pintor — Alle 21 in via Cesare Battisti 4 dibattito su «Energia e centrali nucleari in Piemonte». Partecipano gli assessori Mario Fonio, Luigi Rivalta, Bruno Ferraris.

Goethe Institut — Proiezioni alle ore 16, 18 e 20 del film di Hark Bohm «Ich kann auch 'ne Arche bauen» (Anch'io posso costruire un'arca). Didascalie in francese.

Metapsichica — Al centro Artemide, in

via Cagliari 19, alle ore 21.15, Giovanna Nasso parlerà su «Radioestetica di gruppo».

Unione Culturale — Da stasera il Gruppo Quattro Cantoni presenta «Sonata di fantasmi» di August Strindberg. Regia di Rino Sudano, interpreti Rino Sudano, Anna D'Offizi.

Unione Musicale — Al Conservatorio, stasera alle 21, concerto in abbonamento di spari dell'Orchestra da camera italiana. In programma musiche di Mozart.

Piccolo Regio — Oggi alle 17.30 per le Audizioni discografiche: Font-Cetra Serie Italia. Presenta Bruno Baudissone. Ingresso libero.

Incontro musicale — Al Piccolo Regio stamattina alle 10.30, per le scuole, «Incontro musicale» con gli allievi del Conservatorio di Torino: direttore Carlo Pozzi.

La rivista «Esprit» — Al Centro culturale franco-italiano, via Donati 5, stasera alle 20.30 dibattito su «La revue Esprit et le mouvement personneliste». Intervengono Paul Thidaud, direttore della rivista; Ugo Ronfani e Antonio Bruni realizzatori di «Esprit», una rivista per l'Europa futura-proiettata in sede.

Film di Visconti — Per il ciclo su Visconti del Kinostudio-Unione Culturale, oggi alle 17.30 e alle 21 in via Cesare Battisti 4 B: «Il Gattopardo».

Film di Kazan — Per il ciclo del Movie Club, in via Giusti 8, stasera alle 20.30 e alle 22.30: «Pinky, la negra bianca» di Elia Kazan (1949), con Jeanne Crain, Ethel Barrymore, Ethel Waters, William Lundigan.

Teatro Alfieri

Questa sera ore 21.15

GIPO

e le sue canzoni

Pren. Inf. tel. 535.440

TEATRO NUOVO

Stasera ore 21.15 solo per 3 giorni

ROMA DANCE STUDIO BALLET

diretta da

Claudia Venditti

coreografia di

Boris Tonin Nikisch

«Noc» na pruzi» di Rudolf Bruci

«De l'amour fantasma» di Bertolozzi e Puccini

Pren. e. M. d'Azeglio 17, t. 655.552

ERBA - Ore 21.15

BENVENUTI AL VARIETA'

Mario FERRERO

Aurora BANFI

CARIGNANO - Ore 21

La Compagnia Stabile delle Arti

presenta

AROLD TIERI

GIULIANA LOJODICE

GIANNI AGUS

con CARLO HINTERMANN

in «L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'

di Luigi Pirandello.

Regia di EDMO FENOGLIO.

2ª recita

Teatro Alcione

Da domani a domenica

Braccio di Ferro

sceneggiata napoletana con

Fortuna ROBUSTELLI

Nino D'ANGELO

Prezzi: L. 8000 ore 16

L. 5000 ore 21

Ridotti L. 3000

Tuxedo

Via Belliere 6, tel. 658.090

Giovedì 13 il CABARET di

Giorgio White

Via A. Doria 9 - Telefono 553.771

SERATA DELL'AMICIZIA

MIMMO'S

Bastian oisurno
Vi offre la tradizione piemontese
VENITE, VI ATTENDE UNA CARATTERISTICA BOTTIGLIA DI AMARETTO PIEMONTESE
in regalo AD OGNI COPPIA
per tutto il mese di aprile
LOCANDA TIPICA PIEMONTESE
STR. MONCALVO 102 - MONCALVERI - TEL. 69.68.386

I FILM DI STASERA SULLE RETI LOCALI ED ESTERE

CRICK E CROCK
MA ANCHE
UN PAIO DI
CAPOLAVORI

Gli appassionati di «cappa e spada» oggi possono farne una «cura»: TST, alle 16,30, offre «I moschettieri del re»; alle 21 D'Artagnan trasloca a Montecarlo dove ha appuntamento con Cyrano (e con Sylva Koscina). Il programma «colto» della serata è «Ivan il terribile» il film che, con la solenne grandiosità delle soluzioni figurative e ritmiche e l'eccezionale capacità di analisi storico-ideologica, corona degnamente l'opera di Eisenstein. Però, volendo, c'è anche la possibilità di divertirsi con «Nini Tirabusciò», cioè la simpatica Monica Vitti (TVC, ore 22) o con Stallio e Ollio («I due vagabondi», GRP, ore 20,30). I fanatici di Zorro possono concludere la serata con un film («Le tre spade di Zorro», TST, ore 23,45) in cui di Zorro ce ne sono addirittura due: il padre e il figlio.

QUICKLY (BACI E SPARI A COLAZIONE) (Europatre, 15). Regia di Alberto Cavallone. Interpreti: Magda Konopka, Sergio Leonard. Farsa, 1974 — Un gruppo di gangsters ruba una valigetta di gioielli e la nasconde in banca, ben custodita in una cassetta di sicurezza. Una ragazza che fa parte della banda recupera il bottino e svanisce. I complici si lanciano sulle sue tracce, e assieme a loro anche l'agente di una compagnia di assicurazioni, due altri ladri, e la polizia. Comincia così una serie di inseguimenti, rapimenti, sparatorie, arresti e fughe, che porterà i protagonisti, dall'Iran, ad uno Stato sudamericano in piena rivoluzione, o in mezzo a un fiume infestato da coccodrilli affamati.

I MOSCHETTIERI DEL RE (TST, 16,30). Regia di Gilberto Martinez Solares. Interpreti: Oscar Pulido, Pomplun Iglesias. Cappa e spada, 1663 — Il celeberrimo romanzo di A. Dumas è rivisto in chiave farsesca da questo regista messicano che, puntando troppo sui ripetuti anacronismi, finisce per divertire poco e annoiare. La storia è quella nota: con D'Artagnan, Portos, Athos e Aramis alla ricerca dei gioielli della regina trafugati da Lady Winter.



Gérard Philipe

LA RONDE (Europatre, 17). Regia di Max Ophüls. Interpreti: Simone Signoret, Danielle Darrieux, Isa Miranda, Gérard Philipe. Commedia, 1959 — Film spiritoso e divertente tratto da una nota commedia. Una giovane prostituta è innamorata di un soldato, il quale però in cuor suo coltiva una forte passione per una cameriera. Costel disdegna l'amore del soldato, e sogna di riuscire un giorno a sposare il proprio padroncino che, per il momento, ha una relazione con una signora. Il marito di questa rimprovera continuamente la moglie per la sua infedeltà, il che non

toglie che lui stesso si conceda un po' di svago con una giovane. La ragazza però ama un poeta, pur essendo contemporaneamente l'amante di un ufficiale. Passeggiando per le vie buie della cittadina l'ufficiale incontra la giovane prostituta dell'inizio del racconto e se ne innamora.

OCEANO (TVC, 17,30). Regia di Folco Quilici. Musica di Ennio Morricone, 1972 — Forse il più bel documentario di Folco Quilici. Oceano racconta la storia di un giovane polinesiano che per sottostare ad un antico rituale piglia la sua canoa e vaga per l'oceano alla ricerca di un poco di terra su cui piantare il suo albero del pane. Riuscito a scampare a malapena da una tempesta, il ragazzo è catturato da una tribù di cannibali; poi, salvatosi per miracolo, naufraga ancora e finisce semiassiderato sulle coste dell'Alaska.

I 2 VAGABONDI (GRP, 20,30). Regia di James W. Horne. Interpreti: Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico — Notissimo film di Stan Laurel e Oliver Hardy, dove i due protagonisti, arrestati per vagabondaggio, vengono lasciati liberi a patto di compiere un furto per conto di un poliziotto. Intanto, un lontano parente defunto da poco, ha nominato Ollio erede di un antico castello, dove succedono cose inspiegabili.

LO SPECCHIO DELLA FOLLIA (Videogruppo, 20,30). Regia di Bernard Girard. Interpreti: Stella Stevens, Shelley Winters. Giallo, 1970 — Ellen è la giovane segretaria di una ricca signora un po' maniaca, vedova di un generale, che tiene in una cameretta una specie di sacrario con i cimeli e i ricordi del defunto marito. Ellen convince la dama ad ospitare due ragazzi che, appena giunti nella casa, combinano stranezze di ogni tipo. La donna, esasperata (tanto più che ha appena saputo che i due sono recentemente stati dimessi dal manicomio criminale dove si trovavano per aver ucciso e fatto a pezzi i genitori), ordina a Ellen di cacciarli, ma poco dopo viene trovata uccisa e ferocemente martoriata.

CYRANO E D'ARTAGNAN (Montecarlo, 21). Regia di Abel Gance. Interpreti: José Ferrer, Jean-Pierre Cassel, Sylva Koscina. Cappa e spada — Cyrano e D'Artagnan, giunti a Parigi, si arruolano rispettivamente nei Cadetti di Guascogna e nei Moschettieri del Re. Nel corso di una festa conoscono due celebri cortigiane di cui si innamorano.

NINI TIRABUSCIÒ (TVC, 22). Regia di Marcello Fondato. Interpreti: Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi, Peppino De Filippo. Commedia, 1971 — Monica Vitti è Marina



Stan Laurel e Oliver Hardy (in «I due vagabondi») ed una giovanissima Simone Signoret (Tele Europa 3 in «La ronde»)

Sarti, l'attricetta romana che, dopo alcune deludenti esperienze teatrali, si ritrova costretta a cantare in un caffè di Napoli. Qui inizia il suo successo, grazie all'invenzione della «mossa» che le costa un processo per oscenità, ma le frutta una grande pubblicità. Approdata a Torino, la bella sciantosa diventa la vedetta della buona società, mietendo le sue vittime tra gli alti ufficiali dell'esercito regio in partenza per il fronte. La ragazza però non riesce a dimenticare il suo primo, grande amore, un giovane pianista di idee vagamente libertarie che l'ha lasciata per emigrare in America.

IVAN IL TERRIBILE (Capodistria, 22,15). Regia di Sergej Eisenstein. Interpreti: Nicola Cerkasov, Ljudmila Cellkovskaja, Serafina Birman. Storico, 1944. — Ivan, incoronato zar di tutte le Russie, deve fronteggiare, oltre all'ostilità dei boiardi, anche sollevamenti popolari e la rivolta della città di Kazan. La zia gli avvelena la zarina e Ivan si ritira in un convento dove però il popolo moscovita si reca per chiamarlo a riprendere il potere.

UN BRANCO DI VI-GLIACCHI (TTI, 23,30). Regia di Fabrizio Tagliani.



Interpreti: Pascal Petit, Roger Moore, Aroldo Tieri, Scilla Gabel. Dramma, 1962 — 1945: Giuditta è sola al mondo e deve mantenere in piena guerra il fratellino. La ragazza ha nascosto in una cascina quattro soldati inglesi, ma il rifugio è scoperto dai tedeschi che uccidono i militari e il bambino, corso troppo tardi ad avvertirli del pericolo. Giuditta, sconvolta, scappa nel tentativo di raggiungere il Sud Italia già in mano alleata, ma è bloccata da un gruppo di tedeschi. L'ufficiale che comanda se ne invaghisce, e minaccia di uccidere alcuni ostaggi se lei non gli si concederà.

LE TRE SPADE DI ZORRO (TST, 23,45). Regia di Richard Blasco. Interpreti: Franco Fantasia. Avventuroso, 1963 — La California, anno 1840, è oppressa da un tirannico governatore. Spunta uno Zorro, paladino degli oppressi, ma poco capace, tanto che in breve si fa arrestare e imprigionare. Passano quindici anni, e un secondo Zorro, figlio del precedente, comincia a procurare seri guai al tiranno, contrastandogli addirittura la vita amorosa. Degno figlio del primo Zorro, anche questo si lascerà arrestare. In cella ritroverà suo padre, e assieme a lui organizzerà la fuga e l'inevitabile riscossa.

TELEVEDIAMO

Il brigadiere
a caccia del malloppo

Una storia che prende le mosse da un posto di ristoro («Su e giù per le scale») e la vita di tutti i giorni in Francia («Douce France») all'esame di Enzo Biagi: questo è quanto offre la rete uno. La rete due, invece, incomincia la serata con un incontro di calcio: Bruges-Juventus alle 18,55. La Juve, benché favorita, dovrà affidarsi soprattutto alle prodezze di «San Dino» (Zoff); nelle fila

dei belgi, infatti, dovrebbe rientrare il «vecchio» Lambert, centravanti dotato di indubbio talento.

Dopo lo sport, lo sceneggiato (Sarti) Antonio brigadiere, ore 20,50, la rubrica scientifica (Orizzonti della scienza e della tecnica, ore 21,40) tutta dedicata al problema del dolore. Conclusione con Michelangelo Antonioni: il regista sarà intervistato da Lino Micciché.

SU E GIÙ PER LE SCALE: UNA VOCE DAL PASSATO (rete uno, ore 20,40) — Nel telefilm diretto da Raymond Menmuir si narra di Elisabeth Bellamy che svolge una intensa attività nel campo dell'assistenza sociale ed ha affidato a suo fratello James il compito di distribuire la minestra in un posto di ristoro in un quartiere popolare. Proprio qui James ritrova in una delle assistite Sarah, la piacente cameriera di qualche anno prima.

DOUCE FRANCE (rete uno, ore 21,35) — Nel corso della puntata odierna, che è la settima, Enzo Biagi presenterà vari episodi per dare la misura più

vera della dimensione quotidiana e della filosofia della vita dei francesi: il vecchio proprietario della fabbrica di utensili «Proust» che, dopo aver ceduto le fabbriche agli operai, è diventato membro del consiglio di autogestione dello stabilimento; una famiglia di contadini che ha formato un'orchestra di successo con la quale gira la domenica per i paesi; una donna che, con le sue larnelizzazioni, incarna anche in Francia la sopravvivenza di antiche superstizioni.

SARTI ANTONIO BRIGADIERE (rete due, ore 20,50) — Lo sceneggiato, diretto da Pino Passalacqua, è tratto dal ro-

manzo di Liriano Macchiavelli. Ne sono interpreti Flavio Bonacci, Luigi Montini, Armando Marra, Cristiano Censi, Anna Rossini, Adolfo Belletti e Massimo Dapporto. A Bologna, nello storico palazzo di re Enzo, durante l'allestimento di una mostra di antizuaristi, vengono rubate preziose monete antiche. I due poliziotti che erano di guardia, Antonio Sarti e Felice Cantoni, si sentono direttamente responsabili dell'accaduto e cominciano le indagini da Nicola, il guardiano del palazzo che è misteriosamente assente.

ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (rete due, ore 21,40) — Il dolore è l'argomento della puntata di oggi della rubrica scientifica curata da Giulio Macchi. Nell'istituto romano di terapia del dolore il professor Moricca applica da tempo una «metodologia dei blocchi» con cui solleva dal dolore cronico i malati di cancro. Partendo dal concetto che il dolore non è sempre necessario e ritenendo soprattutto che in taluni casi diventa una seconda malattia, il professor Moricca ha iniziato e portato avanti questa speciale terapia di cui, nel corso del servizio, vedremo l'applicazione su alcuni pazienti.



Il regista Maselli gira per la tv a Napoli lo sceneggiato «Tre operai» con Irma Pirro e Stefano Santospago

ALLE
TV
LOCALI

TST, 21,30: «Chiedetelo a Nando» — Serata con Nando Francia e la sua orchestra di liscio. Canta Amina. Il pubblico da casa può richiedere qualsiasi brano musicale telefonando. Giorgio Ferraris presenta tre originali coppie per la consueta gara di ballo: tornano le due ragazze di Cuorigné, Vera Bosio e Katha Sale, ed esordiscono due altre coppie formate dai quattro componenti della famiglia Sciaola di Torino, padre e madre, e fratello e sorella. Da alcuni giorni questa emittente insarisce tra un programma e l'altro «Studio Tre», condotto da Valerio Liboni e Cristina Gazzera che presentano, a partire dalle 15,30, cartoni animati, il mercatino dell'usato, filmati di brani musicali, e ospiti di vario genere.

TTI 22,30: «Balon» — Trasmissione presentata da Dario Mazzoleni e curata da Luca Omega. Stasera incomincia una rubrica dedicata alle invenzioni e ai nuovi brevetti. Sono previste le dimostrazioni in studio. In questa puntata, tra l'altro, verrà messa in vendita una bottiglia di champagne del 1949, oltre ad un'antica tovaglia lavorata all'uncinetto, e ad un servizio di piatti di 125 pezzi prodotto in un unico esemplare. Alle 19, per «A come arte», Patrizia Caretto presenterà, con il pittore Roberto Lupo, una serie di opere inedite di grafica di Max Ernst. Il discorso proseguirà sull'arte del collage.

TVC, 20,30: «Tre contro uno» — Programma di quiz condotto da Annabella Prodam. Tre concorrenti in gara. Ospiti le 25 «jockey» del gruppo della «Filarmonica di Chieri», presieduta dal cav. Guinetti.

OGGI ALLA TV

RETE 1

- 17 — Alle cinque con Giuliano Canevacchi
 17,05 Heidi (cartoni animati)
 17,30 A casa per le otto (La famiglia: una madre che lavora)
 17,45 Il trenino (favole, filastrocche e giochi)
 18 — Argomenti (L'America di fronte alla grande crisi)
 18,30 Piccolo Slam (spettacolo musicale)
 19 — TG 1 cronache
 19,20 Le isole perdute (telefilm)
 19,45 Almanacco del giorno dopo
 20 — Telegiornale
 20,40 Su e giù per le scale (telefilm)
 21,35 Douce France (La vita quotidiana - 7ª puntata)
 22,05 Mercoledì sport. Calcio: Liverpool-Borussia - Telegiornale

RETE 2

- 17 — Tv2 Ragazzi (Barbapapa - Sesamo apriti - Le avventure di Black Beauty)
 18 — Laboratorio 4 - Dal Parlamento - Sportsera
 18,35 Programmi dell'accesso
 18,55 Calcio: Juventus-Bruges
 20,50 Sarti Antonio Brigadiere (Prima puntata)
 21,40 Orizzonti della scienza e della tecnica
 22,40 Antonioni visto da Antonioni (Intervista di Lino Micciché) - TG 2 Stanotte

DOMANI
TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Filo diretto; 13,30: Telegiornale; 17: Alle cinque con Giuliano Canevacchi; 17,05: Heidi; 17,30: A casa per le otto; 17,45: Il trenino; 18: Argomenti; 18,30: Piccolo Slam; 19: Tg1 Cronache; 19,20: Le isole perdute (telefilm); 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: Scommettiamo; 21,50: Dolly; 22: Speciale Tg1; Telegiornale.

RETEDue — Ore 12,30: Teatro musica; 13: Tg2; 13,30: I mille anni di Bisanzio: mosaici e affreschi come testimonianze storiche; 15: Pallacanestro femminile; 17: Tv2 ragazzi; 18: Comu-

nicaione ed espressione; 18,25: Dal Parlamento - Sportsera; 18,45: Buonasera con...; 19,45: Tg2; 20,40: Madame Bovary sono io; 22: Tribuna politica; 22,30: Doc (telefilm); 22,55: Eurogol; Tg2 stanotte. Programmi dell'accesso.

SVIZZERA — Ore 18: Telegiornale (c); 18,05: Per i più piccoli (c); 18,10: Per i bambini (c); 18,35: Patto importante (c); 18,55: Telegiornale (c); 19,25: Incontri: Walter Schirra (c); 19,55: Qui Berna (c); 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Reporter (c). Settimanale d'informazione;

21,45: Scene da un matrimonio (c). Sceneggiatura e regia di Ingmar Bergman con Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson, 1ª parte; 22,35: Telegiornale (c); 22,45-23: Calcio: Coppe europee (c), sintesi.

CAPODISTRIA — Ore 17,40: Telesport; 20: L'angolino dei ragazzi (Cartoni animati - Zig Zag); 20,15: Spazio aperto; 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Frank Costello - Faccia d'angelo (c), film con Alain Delon, François Perier e Nathalie Delon - Regia di Jean-Pierre Melville; 22,50: Jazz sullo schermo (c), Tone Jansa.

MONTECARLO — Ore 17,45: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique. Nel corso del programma: Disegni animati; 18,50: Papà ha ragione; 19,20: Un peu d'amour... (2ª); 19,25: Parliamoci - Telegiornale; 19,50: Notiziario; 20: Reporter; Il prezzo del riscatto - Telefilm; 21: Mia moglie, le modelle ed io, film, regia di Marc Allegret con Robert Lamoureux, Annie Girardot; 22,30: Oroscopo di domani; 22,35: Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche; 23: Notiziario; 23,10: Montecarlo Sera.

PELLICERIE
FRANCA

MARCHISIO

VIA ARSENALE 38
 angolo via S. Quirino - telefono 538.453

VIA DI NANNI 90
 quasi angolo p.za Sabotina - tel. 372.178

CINEMA
CINTURA

CARMAGNOLA
 Margherita: Inferno in Florida
CASALE
 Italia: Scandalo in famiglia
CHIARI
 Chierese: L'insegnante
 Splendor: Una vita venduta
CHUSA S. MICHELE
 Gloria: Bruce Lee, il superdrago
CHIVASSO
 Cinecittà: Rocco e i suoi fratelli
 Moderno: Pelle calda
 Politeama: Incontri ravvicinati del terzo tipo
CIRIÉ
 Catalano: La matricola Bonifacio nella casa della «demi-vierge»
 Italia: L'insegnante va in collegio
 Nuova: Incontri ravvicinati del terzo tipo
RIVAROLO
 Cristallo: Luna di miele in tre
SUSA
 Geniale: Le quattro piume

DU PARC

Il vero salotto di Torino
 Serata romantica
 a lume di candela
LELLA
 vi fa giocare per vincere una
FIAT 126
 Successo compl. BEVIONE
 canta Sauro

RADIO OGGI

- | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 17,10 Sopra il vulcano | 13,40 Romanza | 15,30 Un corto discorso... |
| 18 — Musica nord | 14 — Trasmissioni regionali | 17 — Con Bach |
| 18,25 Pampina larga, pampina stretta | 15 — Qui Radio 2 | 17,30 Spazio Tre |
| 19,35 Giochi per l'orecchio | 17,55 Il sì e il no | 21 — Auditorium di Napoli: Stagione sinfonica pubblica |
| 20,15 Il complesso del giorno | 18,55 Le canzoni della Nuova Compagnia di Canto Popolare | 22,30 Appuntamento con la scienza |
| 20,35 Tra l'incudine e il martello | 19,30 Il convegno del cinque | 23 — Il jazz |
| 21,05 Il Corriere dell'opera | 20,40 Paolo Ribocco, il marinaio | 23,40 Il racconto di mezzanotte |
| 22,30 Ne vogliamo parlare? | 21,29 Radio 2 Ventunoeventinove | |

RADIO ALTERNATIVE

Antenna Radiotelevisiva Piemontese (Fm 91 Mhz): telefono 958.5151 - Settore pubblicitario 967.6660
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz): telefono 724.024
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828
Radio Klatch (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915
Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 828.814
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234
Radio Torino Est (Fm 93 Mhz): telefono 518.573
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 837.837
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2
Radio 88 EightyEight (Fm 88 Mhz): telefono 723.185
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750)
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 519.584
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 876.661
Editrice Radio Manita (Fm 98,600 Mhz): telefono 284.831
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261
Radio Monviso (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.716
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): telefono 544.383
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 715.151
Radio Expressa (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871
Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirié 23, Borgaro
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 631.355
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Conti di Rebaudengo 7, telefoni 294.514 - 263.368
Radio Piemonte Zero (Fm 98,650 Mhz): telefono 634.644
Tele Radio Settimo (Fm 90,600 Mhz): telefono 800.9713
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856
Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297

TORINO TV PRIVATE

TELESTUDIO TORINO

Canale 24

Ore 15,30: Studio 3 Luis Roger; 16,20: Film; 18: Telefilm: «A chi interessa»; 18,45: Notizie; 19: Filo diretto con l'American Club; 20: Nostri Piemont; 21: Incontri con la moda; 21,35: Chiedetelo a Nando; 23,40: Film.

TELE KITSCH

Canale 46

Ore 16,30: Film; 18: Il Top Music Show; 19: Telepress; 19,15: Film; 21: Kitschlandia (quiz in studio con 4 concorrenti e ricchi premi; domande di cultura abbinata a giochi di abilità); 22: Appuntamento con Rita Gimelli (rubrica per la donna); 22,45: Film.

GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 13,45: Film replica: «Spirito Santo e le 5 magnifiche» colori; 15,35: Telefilm replica: «Ai confini dell'Arizona: corte marziale» colori; 16,35: Guarda in su; 16,40: Le avventure di Simbat il marinaio, cartoni animati; 17,10: Ragazzi e fantasia; 18,05: Mariannini e... l'etere; 18,35: 100 mestieri da scoprire; 19,10: G.R.P. flash; 19,35: Dipingiamo i nostri alloggi; 20,20: Guarda in su; 20,30: Film: «I due vagabondi» a colori; 22,20: Quiz musicale: il motivo tra le note; 22,30: Aggiudicato a...; 23,35: Telefilm: «Ai confini dell'Arizona: il segno della tartaruga» a colori; 0,25: G.R.P. flash; 0,45: Guarda in su; 0,55: Film replica.

VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 17,30: Film; 19: Yoga per voi; 19,30: Videonotizie; 19,45: Arredamento oggi; 20,30: Film; 22,15: L'oroscopo di Heidi; 23,45: Videonotizie.

TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 13: Film: «La contestazione del tubo» di J. P. Mocky con Jean Poiret, Bourvil (satira) colore; 15: Film: «Quickly» di A. Cavallone con Magda Konopka, S. Leonardo (comico satira) colore; 17: Film: «La ronde» di M. Ophüls, con Simone Signoret, Serge Reggiani, Gerard Philippe (drammatico) bianco/nero; 20: Film: «E' arrivato l'accordatore» di D. Coletti con Alberto Sordi, Antonella Luaidi, Sofia Loren (commedia) bianco/nero.

TELECOMMERCIALE

Canale 44

Ore 17,30: Per voi ragazzi; 19: TVC Sport, notizie, novità e giochi con i nostri amici del baseball e di tutti gli altri sport; 20: Flash; 20,30: Tre contro tutti, tutti contro uno, il nuovo gioco bomba di Annabella con tanti premi; 22: Film; 23,30: Buona notte.

TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 13: Film; 14,30: Antologia del canto popolare italiano; 15: Un'ora in jeans (programma per i ragazzi); 16: Parliamoci con Lea (rubrica per la donna); 17: I giochi con Roby (quiz per i giovani); 18: Elica & Spinnaker (rubrica di nautica); 19: A come arte (rassegna delle gallerie d'arte); 19,45: T.T.I. notizie; 20,15: Concorso linguistico Sis; 21: Astrologia; 21,30: Volare (documentario sull'Aeronautica); 22: Il Balon; 23: Film.

SVIZZERA

Ore 18: Telegiornale (c); 18,05: Per i più piccoli (c); 18,10: Per i bambini (c); 18,30: Per i ragazzi (c); 19,10: Telegiornale (c); 19,25: Il canguirino (c); 19,55: L'agenda culturale (c); 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Argomenti (c), fatti e opinioni di attualità a cura di Silvano Toppi; 21,45: Mercoledì sport (c) - Cronache differite parziali delle semifinali delle Coppe europee di calcio - Notizie; 23,50-24: Telegiornale - 4ª (c).

CAPODISTRIA

Ore 20: L'angolino dei ragazzi (c); 20,15: Spazio aperto; 20,30: Mercoledì sportivo (c) - Calcio: Coppe Europee; 21,45: Telegiornale (c); 22,15: Ivan il terribile - Film con Nikolaj Cerkasov, Ljudmila Celikovskaja, Serafina Birman - Regia di Sergej Eisenstein.

MONTECARLO

Ore 17,45: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique. Nel corso del programma: Disegni animati; 18,50: Papà ha ragione - Telefilm con Robert Young; 19,20: Un peu d'amour... (seconda parte); 19,25: Parliamoci - telegiornale; 19,50: Notiziario; 20: I grandi detectives: Appuntamento nelle tenebre - Telefilm; 21: Cyrano e D'Artagnan - Film: regia di Abel Gance con José Ferrer, Jean-Pierre Cassel, Sylva Koscina; 22,30: Oroscopo di domani; 22,35: Tele-scopia - Dibattito; 23,20: Notiziario; 23,30: Montecarlo sera.

RISTORANTE ROSSO
 avverte la sua clientela
 che il locale rimane aperto
 dopo l'ora sino a 1,00
 Via XX Settembre 1 - Tel. 545.477

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: riposa. Domani: Sceneggiata napoletana, con Fortuna Robustelli
ALFIERI: stasera ore 21, 15 Gipo e le sue canzoni. Pren. cassa teatro
CABARET VOLTAIRE: ore 21 «L'empireo degli umori» Anonima Teatro Studio. Regia di Alberto Negro. Ingresso riservato soci.
CARIGNANO: Stasera ore 21 la Compagnia Stabile delle Arti presenta Aroldo Tieni, Giuliana Lojodice, Gianni Agus con Carlo Hintermann in «L'uomo, la bestia, la virtù» di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio. Tel. 544.562 - 556.248. Seconda recita.
CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (dispan) Orchestra da Camera Italiana. Programma interamente dedicato a Mozart. Bigli. in p. Castelfo 29, tel. 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.
ERBA: stasera ore 21, 15 «Bambinelli al varietà» con Mario Ferraro e Aurora Banti. Pren. c. Moncalieri 241, tel. 880.467.
GOBETTI: Stasera ore 20,30 «La scottia dei ciarlatani» di Vittorio Franceschi. Regia di Francesco Maccedonio. Cooperativa Nuova Scena. Tel. 545.562, 556.248.
NUOVO - Sala Valentini: da domani il Teatro delle 10 in «Trappola per topi» di A. Christie. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO - Sala Petrarca: questa sera ore 21, 15 «Che anno era...», spettacolo musicale. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO: questa sera ore 21, 15 il «Roma Dance Studio Ballet» diretto da Claudia Venditti in «Noc'ne pruzi» e «De l'amour fantasme». Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
PELLICO CENTRALINO: Jazz caldo - The Blues Messengers (via delle Rosine 16, tel. 637.500).
PICCOLO REGIO: ore 17,30 Audizioni discografiche. Fonti: Cetra serie Italia. Presentazione di Bruno Baudissone. Ingresso libero.
TEATRO REGIO: ore 20,30 «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Orchestre Filarmonica 2.
AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
DU PARC: ore 21 Bevione
LA PERLA: 15,30 Armandino; ore 21 I Marmittini
LE RUC-BAL MUSETTE: ore 21
ODEON (ex Sala Gay): 18-21 Actis-Monge
TROCADERO: ore 21 Mimmo's

danze **arlecchino**
 Ore 21
 elegante trattenimento di
BALLO LISCIO

danze **la perla**
 Ore 15,30 Matinée
 Ore 21 I MARMITTINI
 Domani FOLKLORE ROMAGNOLO

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	<i>La mazzetta</i> , di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Paolo Stoppa (Italia - Colori) — In un panorama napoletano, con certi personaggi tipici della città, si consuma un misterioso delitto. Non viet.	Orario: 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.30	★ Giallo	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 2500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	<i>Il baggino d'inverno</i> , di Goran Paskaljevic, con Irfan Mensur, Goran Kostovic (Jugoslavia - Colori) — Oppressioni famigliari e problemi di inserimento sociale di un giovane in cerca di lavoro. Non vietato.	Orario: 15, 16.55, 18.40, 20.25, 22.30	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ○○○	Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	<i>La bella addormentata nel bosco</i> , produr. Walt Disney (USA - Colori) — La favola della bella principessa rimasta addormentata per un secolo in attesa del bacio del principe azzurro. Segue: <i>Il mio amico Beniamino</i> .	Orario: 14.45, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Disegno animato	RIEDIZIONE (1958)		Ingr. L. 2200 e 1500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	<i>Due vite, una volta</i> , di Herbert Ross, con Shirley Mac Laine, Anne Bancroft (USA - Colori) — Due amiche ballerine, una famosa l'altra mancata, si ritrovano anni dopo, con la gioia risorgono vecchi rancori.	Orario: 14.10, 16.20, 18.15, 20.10, 22.20 Non viet.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	<i>La febbre del sabato sera</i> , di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Corney (USA - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.	Orario: 14.40, 17.20, 19.45, 22.20	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 2200
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	<i>Indians</i> , di Richard Heffron, con John Whitmore, Elliot Sam (USA - Colori) — Gli indiani fuggono verso il Canada, ma i bianchi li raggiungono al confine, scatenando una violentissima battaglia. Non viet.	Orario: 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.30	★ Western	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	<i>Italia: Ultimo atto?</i> , di Massimo Pini, con Luc Merenda, Lou Castel (Italia - Colori) — L'Italia posta davanti ai gravi problemi degli attentati terroristici e della violenza politica. Viet. 18.	Orario: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40	★ Drammatico	PRIMA VISIONE		Ingresso L. 2200
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	<i>Ecco Bombo</i> , di Nanni Moretti, con Giacomo Mauri, Paolo Zaccagnini (Italia - Colori) — L'alienazione giovanile vista ironicamente da un gruppo di amici in una torrida estate romana. Non vietato.	Orario: 10.30, 15.10, 17.15, 18.50, 20.40, 22.30	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 2000
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	<i>Incontri ravvicinati del terzo tipo</i> , di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Ten Gatt (USA - Colori) — Gli extraterrestri dopo essersi fatti vedere sovente sul loro UFO, ora cercano dei veri contatti. Non viet.	Orario: 14.45, 17.20, 19.45, 22.20	★ Fantascienza	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	<i>Le porno hostess</i> , di Alf Sillman Jr., con Maddy, Lyn, Joanna (USA - Colori) — Belle hostess offrono ai viaggiatori e piloti comfort che superano il loro dovere. Viet. 18.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	<i>In cerca di Mr. Goodbar</i> , di Richard Brooks, con Diane Keaton, William Atherton (USA - Colori) — Maestra, assistente di bimbi handicappati, di notte si trasforma in seduttrice. Vietato 18.	Orario: 14.45, 17.20, 19.45, 22.20	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2200
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	<i>Il più grande amore del mondo</i> , di Gene Wilder, con Gene Wilder, Carol Kane (USA - Colori) — Versatile satira del celebre Rudi, il personaggio più amato e amato degli anni Venti. Non viet.	Orario: 15, 16.55, 18.50, 20.30, 22.30	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
IDEAL C. Beccaria 4 Tel. 541.523	<i>Una femmina infedele</i> , di Roger Vadim, con Sylvie Kristel, Nathalie Delon (Francia - Colori) — Nel primo Ottocento la vicenda d'un amore, d'un tradimento e d'una vendetta. Viet. 14.	Orario: 15.15, 17.15, 18.50, 20.35, 22.30	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 557.100	<i>In nome del Papa Re</i> , di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Scarpitta, C. Bagnò, S. Randone (Italia - Colori) — Alla fine del potere temporale, 1867, ribellioni di bombardi, attentati che portano alla forza.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 Non viet.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 2200
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	<i>Ritratto di borghesia in nero</i> , di Tonino Cervi, con O. Muti, S. Berger, C. Borromeo (Italia - Colori) — Donna matura e giovane nuda si contendono lo stesso uomo con tutti i mezzi, non escluso il delitto. Viet. 18.	Orario: 14.40, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.54.70	<i>Le ragazze Pui Pui si scatenano</i> , di G. Peterson, con Candice Ruland, Pat Anderson (USA - Colori) — Le infancabili ragazze pinto-sportive in una nuova scatenatissima avventura. Viet. 18.	Orario: 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.40, 22.30	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	<i>Quando c'era Lulù, caro Lett.</i> , di Giancarlo Santi, con Paolo Villaggio, M.G. Buccella (Italia-Colori) — Caricatura e sfottitura degli anni in cui facismo e gerarchi dominavano l'Italia. Non vietato.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2000

OLIMPIA v. Arsenale 51 Tel. 532.448	<i>Donna Fior e i suoi due mariti</i> , di Bruno Barreto, con José Wilker, Sonia Bhagat (Brasile-Colori) — Originale e felice convivenza fra una donna, il suo secondo marito e il fantasma del primo. Viet. 18.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2200
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	<i>Piedone l'africano</i> , di Siero, con Bud Spencer, Dagmar Lassander (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto indaga con un simpatico negro su un losco traffico africano di droga e di diamanti. Non vietato.	Orario: 15, 17.30, 20, 22.30	★ Avventuroso	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	<i>La vita davanti a sé</i> , di Moshe Mizrahi, con S. Signoret, Samy Ben Yehou (Francia - Colori) — Dal romanzo di Ajar, la storia dell'affetto fra una donna ebrea e un ragazzo arabo. Viet. 14.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Drammatico, Pr. Oscar 78	PRIMA VISIONE		Ingresso L. 2200
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	<i>La ballata di Sirovrek</i> , di Werner Herzog, con Eva Mattes, Clemens Scheitz (Germania - Colori) — Vera storia di un ragazzo che uscio di prigione parte per l'America per cambiare vita. Non vietato.	Orario: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Segn. dalla critica	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	<i>La donna che violentò se stessa</i> , di Adrian Hoven, con Dagmar Lassander, Rutter Hower (USA - Colori) — Lasciata dalla moglie (ritratta sua amarezza con violenza e sadismo su tutte le donne. Viet. 18).	Orario: 14.30, 16, 17.45, 19.10, 20.50, 22.30	★ Drammatico erotico	PRIMA VISIONE		Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	<i>Marlowe indaga</i> , di Michael Winner, con Robert Mitchum, Sarah Miles (USA-Colori) — Assunto per scoprire un ricattatore, integerrimo detective, scopre perversioni e delitti. Non vietato.	Orario: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40	★ Poliziesco	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 2200

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.295	<i>L'isola del male</i> , di Charles Band, con José Ferrer, Sue Lyon, John Carradine (USA - Colori) — Nano crede di aver ucciso la moglie, ma un amuleto lo salva e lo vendica al tempo stesso. Non vietato.	Orario: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ○○○	Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	<i>West Side Story</i> , di Robert Wise, con Natalie Wood, George Chakiris (USA-Colori) — L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente l'amore di due giovani di bande avverse. Non viet.	Orario: 19.20, 22	★ Musical drammatico	RIEDIZIONE (1962)		Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	<i>Le ragazze dal ginecologo</i> , di Ernst Hofbauer, con Monika Dahlberg, Christine Schubert (Germania - Colori) — Alcune ragazze confidano le loro avventure erotiche e le loro preoccupazioni. Vietato 18.	Orario: 16, 17.35, 19.15, 20.50, 22.30	★ Inchiesta sexy	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	<i>L'insegnante va in collegio</i> , di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech, Renzo Montagnani (Italia - Colori) — Provocante professoressa viene assunta in un collegio con grande gioia di professori e allievi. Viet. 14.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 1200
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	<i>La gang dell'arancia meccanica</i> , di Rowland Kramer, con Alfred Sulkin, Paul Tisch (USA - Colori) — Gruppo di giovani che vive all'insegna della violenza, ritratto in alcune drammatiche vicende. Vietato 18.	Orario: 20.30, 22.30	★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	<i>La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia</i> , di L. Weidmiller, con G. Giannini, C. Bergen (Italia - Colori) — Dissipati matrimoniali fra italiano e americana emancipata. Non vietato.	Orario: 15.05, 17.30, 19.55, 22.20	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	<i>Beatrice la schiava del sesso</i> , di François Joffa, con Sylvie Meyer, Bernard Verley (Francia - Colori) — Donna viene usata quale macchina di piacere dall'uomo che essa considera suo padrone. Viet. 18.	Orario: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita		Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.805	<i>L'uomo nel mirino</i> , di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sandra Locke (USA - Colori) — Poliziotto per difendere una testimone scomoda, si trova contro banditi e polizia. Viet. 14.	Orario: 20.30, 22.30	★ Avventuroso	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 1200
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Oggi chiuso					
ORFEO p. Carlini Tel. 518.114	<i>Interno di un convento</i> , di Walerian Borowczyk, con Liza Branice, Howard Ross (Italia - Colori) — L'eroticismo e il delitto entrano nell'atmosfera di desideri repressi di un convento. Viet. 18.	Orario: 15, 17, 18.45, 20.30, 22.30	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ○○○○	Ingresso L. 1200
PUNTODUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	<i>Suspiria</i> , di Dario Argento, con Stefania Casini, Miguel Bosé (Italia - Colori) — Delitti a serie in scuola di danze tedesca dove il motto è «Tremate, le streghe sono tornate». Viet. 14.	Orario: 15, 16.40, 18.40, 20.40, 22.30	★ Giallo	Critica Pubblico	●●●● ○○○○○	Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni a Torino

A.B.C. (corso Brescia 28, tel. 850.463) Oggi chiuso	MIRAFIORI (c. Cosenza 68, tel. 390.867) Le apprendiste, viet. 18. ★ Commedia erotica
ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) Chiuso per riposo	SMERALDO (via Torino 92, tel. 390.711) Oggi chiuso.
APOLLO (largo Giacchino 91, tel. 215.685) Chiuso per riposo	VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) La banca di Monate, di Piero Chiara con Walter Chiari, Magali Noë, V. 18. 20.25, 22.30. ★ Commedia
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068) Anche gli angeli mangiano fagioli, G. Gemina, B. Spencer. ★ Avventuroso	ZONA S. PAOLO
ERBA - RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Domani: I figli del Capitano Grani. ★ Avventuroso	AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764) Questa terra è la mia terra, David Carradine (Oscar 77). ★ Commedia drammatica
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Una ragazza a due posti, S. Julien, V. 18. Or. 15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30.	SAN PAOLO (via Cesena 80, tel. 372.637) Oggi chiuso.
FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) Il bandito e la madama, B. Reynolds, J. Gleason. Techn. Non viet.	ZONA FRANCIA
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Chiuso per riposo.	BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Lad Zeppella. ★ Musical
PIEMONTE (via Nizza 32, tel. 650.5758) Chiuso per riposo.	STAR (via Demodossola 48, tel. 772.990) Oggi chiuso.
PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951) Chiuso per riposo.	ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907) Salon Klity, di T. Brass con H. Berger, I. Thulin. Col. Viet. 18. Or. 20, 22.30. ★ Drammatico
STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) La poliziotto fa carriera, E. Fenech, V. 14. (Ingr. 800) Ap. 15. Ult. 22.30. ★ Commedia	ZONA S. DONATO
ZETA-RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907) Ogni sabato ore 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala.	DIANA (c. Regina Margherita 220) Chiuso.
ZONA CENTRO	ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Horror-Thriller: Chi è l'altro. ★ Giallo
MELANO (via Milano 8, tel. 530.255) Il caso Thomas Crown. Uccidere la seduzione. ★ Drammatico	MADONNA CAMPAGNA-LUCENTO
MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) Pinkie in negra bianca, di Elia Kazan, 20.30, 22.30. ★ Drammatico	AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) La casa degli orrori nel parco, R. Miland. Non viet.
PO (v. Po 21, tel. 510.496) Chiuso. Domani: Bordella. ★ Commedia	EDERA (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) La moglie vergine, E. Fenech, R. Montagnani, C. Baker. Techn. Viet. 18. Ap. 15.30 (Ingr. 700). ★ Commedia erotica
REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Mondo dei sensi di Emy Wong. ★ Commedia erotica	JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161) La ora, M. Flacido, V. 18. (Ingr. 800). ★ Drammatico
VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642) Gli osannati sono nostri ospiti, A. Steffen, Viet. 18. ★ Drammatico	LUTRARIO (via Stradella 10, tel. 280.742) Da domani: Viene pericolosamente. ★ Avventuroso
CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI	SPLENDOR (via Bibiana 109, tel. 296.336) Chiuso. Domani: Diamanti Lulu. ★ Western
ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) La brigata del diavolo. ★ Avventuroso	

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Domos sotto la pelle, Siede, V. 18. (Ingr. 800). ★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Oggi chiuso.

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (corso Belgio 53, tel. 874.171)
La banda delle donne maledette, S. Currie, G. Land, Viet. 18. ★ Western

ARTISTI (v. G. di Barolo 24, tel. 831.374)
Da sabato: Holocaust 3000. ★ Fantascienza

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
La donna di Parigi, di C. Chaplin. (Ingresso per soci AIACE). ★ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABRIA
Chen il Bagetto del Kung Fu, V. 18. ★ Lotia orientale

CINEOCCHIO (v. Valenza 46)
Prendi i soldi e scappa, di W. Allen. Or. 20.30, 22.30. ★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)
Oggi chiuso.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 966.36.17)
Ondate di piacere. Vietato 18. ★ Commedia erotica

RIDUZIONI ENAL - AGIS

Cinema: Adriano, Ambra, America, Atco, Ariston, Aristo, Astor, Astra, Capitol, Centrale (50%), Continental, Eliseo, Fortino, Giardino, Massaia, Mirafiori, Roma Inc., Splendor, Torino, Vinzaglio, Vittoria, Italia (Moncalieri). — Teatri: Alfieri: «Gipo Farassino e le sue canzoni», biglietti ridotti all'Enal per domani sera. Gobetti: «La soffitta dei ciarlatani», biglietti ridotti Enal in via Roma 49 per stasera e domani. Erba: Mario Ferreo e Aurora Banfi in «Benvenuti al varco», biglietti ridotti all'Enal per domani sera. — Torino-Lazio: biglietti interi e ridotti all'Enal.



Da stasera al Gobetti la Cooperativa Nuova Scena presenta «La soffitta dei ciarlatani»